

Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА****6 - ОКТ 1955**

Москва

Газета №

Тг

0.000.

**УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА РСФСР****О присвоении почетных званий
РСФСР творческим работникам
Горьковского государственного
театра драмы имени М. Горького**

За большие заслуги в области советского
театрального искусства присвоить почетные
звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР

Соколовскому Владиславу Александрови-
чу — артисту театра, Заслуженному арти-
сту РСФСР.

**ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ
РСФСР**

Иванову Константину Ивановичу —
художнику театра.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

Андрееву Дмитрию Андреевичу — арти-
сту театра.

Председатель Президиума
Верховного Совета РСФСР
М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета РСФСР
И. ЗИМИН.

Москва, 25 августа 1955 года.

* * *

**В. А. Соколовский**

вич был приглашен в труппу Горьковского
театра.

Созданные им образы неизменно отли-
чаются психологической глубиной и широ-
той обобщения, яркостью сценической фор-
мы. К числу лучших работ можно отнести
роли: Старика в одноименной пьесе Горь-
кого, Монахова («Варвары»), Туляги («Кто
смеется последним»), Протасова («Живой
труп»), Войницкого («Дядя Ваня»), Кучу-
мова («Бешенные деньги»), Яго («Отелло»).

* * *

В 1917 году в Ни-
жегородском театре
началась творческая
деятельность худож-
ника - постановщика
К. И. Иванова. По-
сле этого он работал
в драматических те-
атрах Москвы, Тби-
лиси, Ростова-на-До-
ну. Последние во-
семнадцать лет Кон-
стантин Иванович —
художник - постанов-
щик Горьковского театра.

**К. И. Иванов**

Высокохудожественно созданное им офор-
мление спектаклей «Разлом», «Шакалы»,
«Легенда о любви», «Вишневый сад»,
«Украденное счастье», «Шестьдесят часов»,
«Собака на сене», «Горе от ума» и др.

* * *

**Д. А. Андреев**

ролями в советских пьесах. Ярko раскры-
вается его дарование и в русском класси-
ческом репертуаре.

Ведущий артист
Горьковского театра
драмы **Д. А. Андреев**
начал свой творче-
ский путь в 1932 го-
ду в Ленинграде. За-
тем он был артистом
в театрах Ашхабада,
Нижнего Тагила,
Грозного, а с 1949
года — Горького.

С интересом и лю-
бовью работает Дмит-
рий Андреевич над