

ИСТИННЫЙ ТАЛАНТ

В эти светлые майские дни чувашский народ отмечает 90-летие со дня рождения своего гениального сына, основоположника чувашского литературного языка и литературы Константина Васильевича Иванова.

Автор бессмертной поэмы «Нарспи» родился 27 мая 1890 года в селе Слакбаш Белебеевского уезда Уфимской губернии. Осенью 1903 года он поступает на подготовительное отделение чувашской учительской школы в Симбирске. В учебе Константин Иванов проявил исключительные способности. После двухгодичного обучения на подготовительном отделении в грозном 1905 году переводится в первый класс. То было напряженное время. Волна первой русской революции докатилась и до чувашской школы.

Константин Иванов возвращается на Урал, в родное село. Воспитанный на произведениях таких исполинов русской литературы, как Пушкин, Лермонтов, Кольцов, Некрасов, он с жадностью принимается за изучение нравов, обычаев, языка и устного творчества своего народа.

Осенью того же года, вернув-

шись в Симбирск, молодой поэт начинает пробовать себя в переводах на чувашский язык произведений русских писателей.

В начале своего литературного творчества Константин Иванов не только переводил Лермонтова, но и, отдавая должное его могучей натуре, испытал на себе благотворное лермонтовское влияние. Это ясно чувствуется в мотивах незаконченной драматической поэмы «Раб дьявола».

Через несколько месяцев он написал «Нарспи», которая по праву считается вершиной творчества Константина Иванова.

Константин Иванов, как всякий истинный талант, был широко одаренным человеком. Он прекрасно рисовал, мечтал о петербургской Академии художеств. Но в мрачную пору царизма его дарованию не суждено было полностью раскрыться. И все же за свою короткую 25-летнюю жизнь он сумел оставить глубокий след в истории родного народа.

Яков УХСАЙ,
народный поэт Чувашии.

„Сов. Россия“, 1980, 29 мая