

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

К 90-летию со дня рождения
Константина ИВАНОВА

СУДЬБА ПОЭТА



КОНСТАНТИН Васильевич Иванов родился 15 (28) мая 1890 года в деревне Слакбаш Белебеевского уезда Уфимской губернии (ныне Бижбулякский район Башкирской АССР). Отец поэта постигал грамоту самоучкой и очень старался дать образование всем детям.

В 1902 году К. Иванов закончил сельскую начальную школу и в 1903 году поступил в подготовительный класс Симбирской чувашской учительской школы. Осенью 1905 года юноша переводится в первый класс учительской школы, и в эти годы начинается его увлечение литературой и живописью.

Волна бурных революционных событий докатилась и до Симбирской чувашской учительской школы. В начале 1907 года учащиеся проводят политические митинги. В них принимает участие и Константин Иванов. Распоряжением попечителя учебного округа был распущен целый класс в количестве 37 человек, и К. Иванова исключили без права поступления в другие учебные заведения. Будущий поэт вернулся в родную деревню Слакбаш.

Рождение поэта — явление необыкновенное. Именно в этот мрачный для себя период Константин Иванов берется за свою бессмертную поэму «Нарспи».

Чувашский просветитель И. Я. Яковлев протягивал руку помощи не одному подлинному таланту. И как только улегся шум вокруг учащихся-«бунтовщиков», инспектор учительской школы глухой осенью 1908 года вызывает К. В. Иванова в Симбирск для работы в комиссии по переводу и изданию книг на чувашском языке. Работа, предложенная И. Я. Яковлевым, захватывает юношу. Он с увлечением принимается за переводы, проводит литературную обработку учебных книг на чувашском языке. Рождается поэт, рождается и чувашский литературный язык. К. Иванов переводит наиболее полюбившиеся ему стихи М. Ю. Лермонтова, других классиков русской литературы.

В 1907 — 1908 годах полностью раскрылся творческий талант К. В. Иванова. Он пишет стихотворную сказку «Две дочери», баллады «Железная мялка», «Вдова» и завершает поэму «Нарспи», которая вошла в книгу «Сказки и предания чувашей».

Поэма «Нарспи» — вершина творчества поэта. В ней с большой реалистической силой и глубоким художественным проникновением изображена картина жизни и быта старой чувашской деревни. Красавица Нарспи выросла в богатой семье. «Богатство и деньги — основа всей жизни» — так думают ее родители и для своей дочери-красавицы находят богатого жениха.

Но Нарспи полюбила бедного Сетнера.

Ой, зачем, зачем ты, боже,
Душу дал мне жарче дня?
Красоту мне дав, за что же
Счастья ты лишил меня?..

В полдень — новое известье,
Ужасаются в селе:
Труп Нарспи в укромном
месте
Отыскивали на ветле.

Трагическая история и нравственный облик Нарспи, ее моральная чистота, благородство мысли ставят этот образ в ряд с лучшими образами женщин в произведениях нашей многонациональной литературы.

Поэма «Нарспи» переведена на языки народов СССР и иностранные языки. В переводе на русский язык она издавалась десять раз. Высоко оценил творчество поэта А. А. Фадеев.

Александр Твардовский в связи с 40-летием со дня выхода «Нарспи» писал: «Нарспи» — поэма, принадлежащая перу чувашского поэта-просветителя и демократа Константина Иванова, — произведение яркое, своеобразное, вместившее в себя большое богатство народной поэзии, проникнутое прогрессивной идеей борьбы против гнета богатеев, против предрассудков темной и забитой дореволюционной чувашской деревни. Трагический конец сильной и светлой любви Нарспи и Сетнера, насильно расторгнутых и гибнущих в неравной борьбе с темными силами, заостряет и подчеркивает глубоко гуманную мысль автора, его тоску о свободе и достойной человеческой жизни, звучит как протест против тьмы и призыв к свету».

Константин Иванов умер от туберкулеза легких в марте 1915 года, 25 лет от роду. Он разделил трагическую участь многих талантливых людей из народа в дореволюционной России.

Народ свято чтит имя своего большого поэта. Ежегодно присуждается деятелям литературы и искусства Государственная премия Чувашской АССР имени К. В. Иванова, Чувашский государственный театр назван его именем, его именем названы улицы, бульвары. Но главное — не иссякает интерес народа к его бессмертным творениям. В этом — сила и величие поэта.

Анатолий ЕМЕЛЬЯНОВ,
председатель правления
Союза писателей
Чувашской АССР

ЧЕБОКСАРЫ

В Центральном Доме литераторов имени А. А. Фадеева состоялся торжественный вечер, посвященный 90-летию со дня рождения классика чувашской литературы Константина Иванова. Открывая его, председатель правления Союза писателей РСФСР С. Михалков сказал: «Константин Иванов верил в могущество ума человека. Его творчество оказало большое влияние на дальнейшее идейно-художественное развитие чувашской литературы. Мечты поэта осуществились лишь после Великого Октября. Роль его в чувашской поэзии может быть приравнена к роли таких выдающихся певцов своих народов, как Шевченко, Туманян, Хетагуров, Тунай».

На вечере выступил с докладом, посвященным жизни и творчеству К. Иванова, секретарь Чувашского обкома КПСС А. П. Петров. С чтением переводов, с рассказом о современном дне литературы Чувашии выступили Г. Ефимов, Ю. Айдаш (Чебоксары), Вл. Солоухин, В. Фирсов, С. Шуртанов, Е. Исаев, П. Градов, В. Широков.

За большие заслуги в деле укрепления дружеских связей русской и чувашской литературы Е. Исаеву и С. Шуртанову были вручены на вечере грамоты о присвоении звания «Заслуженный работник культуры Чувашской АССР».

В заключение вечера состоялся большой концерт чувашских артистов.

Наш корр.