

МУЗЫКА ПРОСТОГО СЛОВА

«Минувшее проходит предо мною...» — эти слова пушкинского Пимена вспоминаются как-то сами собой, когда мы перелистываем пожелтевшие страницы старых газет, журналов, рассматриваем старинные гравюры, фотографии, картины, «заводим» издававший виды, пришептывающий граммофон, что потрясал когда-то воображение его современников. Есть что-то волнующее в таких встречах с прошлым.

А вот эта встреча особая. Книга, выпущенная издательством «Московский рабочий», переносит нас в мир слова, бытовавшего в старой Москве. Она так и названа — «Меткое московское слово».

Автор ее, старый москвич Евгений Платонович Иванов, знакомит читателей с бытом и языком простого человека старой Москвы. С интересом читаются записи о торговле книгами на знаменитой Сухаревке, выражения, подслушанные там. Как, например, вот эти, о любителях книг: «В книгу крепко человек вошел!» Или: «Любителя сразу узнаешь: с виду чудак чудакон — пальто рваное, шляпа маслом залита, а ка-

лоши текут. Денег нет, а нос на все полки пересует!»

Здесь можно познакомиться со словом, с юмором сапожников, цирюльников и парикмахеров, портных, официантов. Представителей разных других профессий...

Первые такие свои записи автор сделал еще в начале века, а его литературное творчество продолжалось всю жизнь. Он автор множества рассказов, пьес, стихов. Но главным делом оставалась книга о русском быте и живом слове, собрание бытового острословия и древнего скomorошьего «эпоса». Их собирал он почти тридцать лет. Значительная часть собранного и составила книгу.

Как же удалось собрать их автору? Этому помог круг его знакомых, друзей. А он был необычайно широк. Жизнь свела Евгения Платоновича с людьми самых разных профессий и сословий.

Записи автора строго документированы, что тоже требовало огромного труда. Большая работа была проделана Е. Ивановым в первые годы после Великого Октября, когда наш народ при-



**МЕЛКОЕ
МОСКОВСКОЕ
БЫТ И РЕЧЬ
СТАРЫХ МОСКВЫ СЛОВО**

общался к грамоте и культуре. Ценность речевых богатств этого времени для нашей культуры особо велика.

Книга «Меткое московское слово», несомненно, заинтересует многих читателей.

Б. МОРОЗОВ.