

ПЯТЬДЕСЯТ РОЛЕЙ ЕВГЕНИЯ ИВАНОВА

— Есть ли партия басового репертуара, которой вы еще не занимались? — этот вопрос мы задали заслуженному артисту УССР Е. Н. Иванову в канун его пятидесятилетия.

— За двадцать пять лет сценической деятельности мне довелось исполнить все ведущие партии в оперных постановках.

За этим ответом певца — целая жизнь.

Любители оперы Одессы, других городов страны не раз приветствовали Иванова-Мефистофеля, Иванова-Мельника, Иванова — короля Филиппа, дона Базилио, Гремина, Кончака, Сушанина... Яркими красками наделен комический образ Ивана Караса в опере Гулака-Артемюковского «Запорожец за Дунаем». А всего сыграно около пятидесяти ролей. Но, конечно, вершина творчества певца — партия Борisa Годунова в одноименной народно-музыкальной драме М. Мусоргского. Здесь мало овладеть сложной вокальной партитурой. Нужно разобраться в психологии образа героя, глубине его чувств, найти средства особой выразительности.

Знатки камерного пения в нашей стране, а также в Болгарии, Румынии, ГДР, Венгрии, Польше, Финляндии, Голландии, Испании, Франции, Португалии и дру-



гих странах единодушно отмечают мастерство Иванова. Видные музыкальные критики называют его продолжателем творчества выдающегося певца Бориса Романовича Гмыри. Оба в свое время занимались в классе педагога Харьковской консерватории профессора Павла Васильевича Голубева. Наставник сумел привить своим питомцам вкус к камерному пению. И поныне Е. Н. Иванов с блеском исполняет романсы.

Двадцать лет Е. Н. Иванов совмещает артистическую и педагогическую деятельность. По праву гордится он

своими учениками, выпускниками Одесской государственной консерватории имени А. В. Неждановой заслуженным артистом Узбекской ССР Владимиром Брауном, заслуженным артистом УССР Василием Навротским, лауреатом международного конкурса, обладателем Гран-при в Барселоне солистом Пермской оперы Михаилом Китом, ведущими актерами одесского театра Александром Патриком, Владимиром Носыревым, Виктором Горбцом. В стажерскую группу Большого театра Союза ССР принят его воспитанник, лауреат первой премии конкурса имени Глинки Дмитрий Харитонов. Лауреатом международного конкурса в Тулузе стал Николай Герасименко, работающий в Киевском детском оперном театре. Нынешней осенью он поедет в итальянский город Верчелли на конкурс имени Д. Вьотти.

К ответственным выступлениям за рубежом под руководством Е. Н. Иванова готовится народный артист Грузинской ССР, лауреат Международного конкурса имени П. И. Чайковского Паата Бурчуладзе. А в канун своего юбилея Е. Н. Иванов был в Таллине, где принимал участие в работе жюри конкурса памяти Георга Отса.

А. ВЕРБЕНКО.