

Максим Леонидов ест булочки и пьет пиво, чтобы сыграть Матиаса Руста-2

Игорь Верник минут двадцать рассматривал фотографию главного героя нового фильма «Дух», приговаривая: «Какое знакомое лицо, я его где-то видел. Но кто это?» На фотографии был Максим Леонидов – блондин с голубыми глазами.

– Нам нужен был бесшабашный, «рок-н-роллный» человек, – говорит режиссер фильма Евгений Иванов, – мы выбрали Максима. Ему были поставлены два условия: растолстеть и начать говорить по-немецки. Через несколько дней Максим представил результаты – лопотал «хенде хох» и «нагуливал пузо», поглощая булочки и пиво.

Сюжет фильма поначалу похож на историю о Русте. В один прекрасный день немецкий барон фон Штольц напивается «в дугу» и, решив развеять грусть-тоску, умудряется на своем спортивном самолете прилететь в Россию. Его отправляют на нары.

В камере Максимилиан оказывается вместе с хорошим русским парнем по прозвищу Дух. В отличие от благополучного барона, у Духа дела плохи. Вернулся из «горячей точки» и влип в историю: его подставили и отправили в тюрьму. Знакомятся главные герои очень по-американски – дав друг другу по морде, после чего, по законам жанра, становятся лучшими друзьями. Им даже удается вместе бежать – немец мечтает попасть домой, а русский рвется к любимой девушке.

По идее авторов, фильм – о стремлении человека вырваться за привычные рамки, о нарушении границ, и не только географических.

Зинаида ЛОБАНОВА.

Фото Ольги МОИСЕЕВОЙ.



«Блондин» Максим Леонидов специально ел булочки и пил пиво, чтобы растолстеть.

Камс. Правда. - 1998. - 29 апреля. - с.4.