

г. Баку

от 24 ДКР 1959
Газета №

ММФ 2167

НАШИ ГОСТИ .

Выступает Евгений Иванов

В Азербайджанском театре оперы и балета имени М. Ф. Ахундова начинали свой творческий путь многие выдающиеся мастера советского оперного искусства. К их плеяде принадлежит и народный артист Казахской ССР Евгений Иванов, которого бакинцы помнят по его прежней работе в театре. В Большом театре Союза ССР за последние 15 лет талантливый певец создал целую галерею высокохудожественных образов.

Новая встреча бакинцев с Евгением Ивановым порадовала яркими, волнующими впечатлениями. Спев несколько разнохарактерных партий в различных операх, гость блеснул свежестью и мощью голоса, силой музыкально-сценического дарования.

Во втором акте оперы Россини «Севильский цирюльник» в созданном Евгением Ивановым образе Дона Базилио мы увидели не традиционный комический персонаж, а характерный тип корыстолюбивого, трусливого

плута-клеветника. Знаменитая ария о клевете была спета с большим вокальным мастерством и выразительностью.

Сложный образ Мефистофеля в «Фаусте» Гуно трудно раскрыть в одной сцене. Но Евгений Иванов сумел заострить главные черты своего героя и показать его не просто «злым демоном», а обличителем людских пороков, насытив глубо-

ким сарказмом и монологом — «Заклинание цветов», и интонации речитативов Мефистофеля. С большим драматизмом провел Евгений Иванов сцену из «Русалки» А. Даргомыжского.

Слушатели и участники спектакля тепло приветствовали московского гостя.

С. НЕВЕДОВ.

На снимке: Е. Иванов в роли Мефистофеля.

