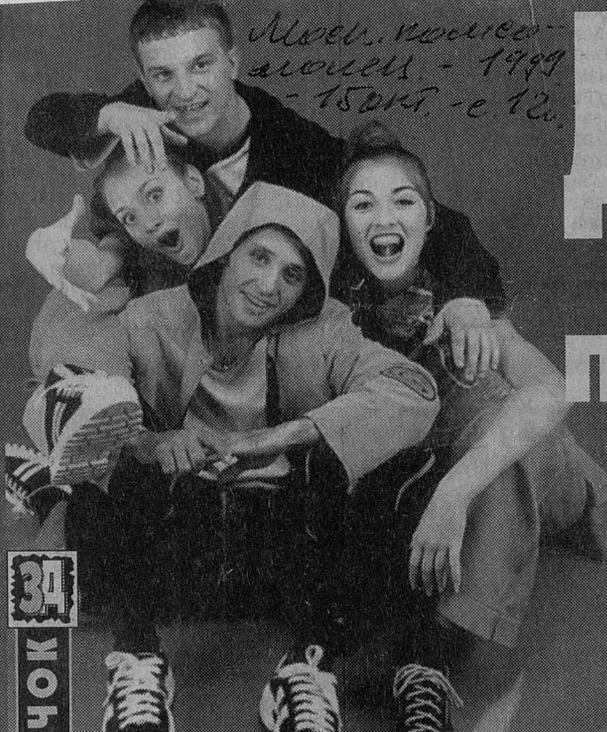


# ДУРА НЕ ДУРА, А В ХИТЫ ПРОБИЛАСЬ...

Мвен. Ковчег  
мочел - 1999  
- 15019 - е 12.

ЗД  
СВЕЖАЧОК



**Саратовская группа "Ахи-Вздохи" ворвалась на большую эстраду, как стая хулиганов на школьный двор. Песня "Малолетка" заполнила собой среду обитания разнообразных "малолеток", вызывая всю гамму эмоций — от веселого возбуждения до агрессивного неприятия. Тинэйджеры в восторге, MTV на ушах, родители в ужасе, коллеги-музыканты в шоке, популярность "Ахов" растет как на дрожжах. Поэтому сегодня крупным планом — вполне заслуженные герои "ЗД-Свежачка".**

## Аховый город

Среди провинциальных городов, традиционно поставляющих кадры для шоу-бизнеса, Саратов занимает особое место. Молодые таланты прут оттуда со страшной силой. То ли потому, что место урожайное, то ли потому, что талантам там невмоготу.

Отчасти это подтверждают сами "Ахи". Вздыхают: мол, пробиться в саратовском "шоу-бизнесе" можно не дальше городской площади. "Из нашего двора парень на площади поет, прикинь?!" — это предел местной славы. О "бабках" речи нет. "Ахов" уже все в городе знали и все орали "Малолетку", когда приехали "Отпетые мошенники" и пригласили их выступить на разогреве. Ребята попросили сто долларов — местный "продюсер" очень удивился и предложил спеть бесплатно... Теперь "Ахи" за сотню баксов на клиента даже не посмотрят.

"Мы приезжаем в Саратов, смотрим на ребят, с которыми выросли. Они все уже обзавелись семьями, но не от большой любви, а просто потому, что больше нечего делать. Теперь мы для них — как свет в окошке, как живое подтверждение того, что можно все-таки вырваться, чего-то добиться, можно сделать то, что хочешь, а не крутить тупо гайки просто от безнадёги", — тянёт нынче артистов на философию жизни.

"А вообще Саратов — клевый. Мы его очень любим и даже посвятили ему песню "Город" с нового альбома. И девушек таких красивых, как в Саратове, в столице, между прочим, нет!" — петушатся. А ну как в регистрации Юрьмихалыч откажет?..

## Аховые мальчишки

Главным виновником "Ахов-Вздохов" в один голос называют Диму Иванова по кличке Ванес. Именно он несколько лет назад собрал в Саратове разудалую группу, исполнявшую... русский фольклор. Двое парней и пять девочек самозабвенно орали сермяжно-народные хиты "Лели-Полели" и "Молодой молодчик" в безумной технообработке. Толку было мало, но шума — много, и очень скоро команда музыкальных хулиганов стала саратовской достопримечатель-

ностью. Однако Ванес вскоре распрощался с коллегами по разным причинам — как идеологического, так и экономического порядка. Ему хотелось веселой, задорной группы, и тут Ванес вспомнил про одного классного парня — Сашу Лазаренко по кличке Ленин. Он жил в соседнем городке Энгельсе и играл в каких-то безумных группах. Искали его полгода, а нашли перед самым отъездом в Уфу на съемки "Малолетки". Были в восторге, что он нашелся, а он дико радовался, что его пригласили. Так в общем экстазе и ломанулись в Уфу.

## Аховые девочки

Первый состав "Ахов" украшала Аня Иванова — сестра Ванеса. Но она оказалась девушкой серьезной, твердо решила получить образование. Поэтому, едва снявшись в клипе "Малолетка", отвалила в направлении саратовского "кулька" — училища культуры, покинуть которое намерена уже в качестве дирижера народного хора. Ребята вздохнули и стали искать ей замену.

Устроили, как полагается, просмотр. В обычную саратовскую квартиру набегали профессиональные певицы, балерины, романтические девушки и полоумные фанатки. Два Ванеса (Дима и его брат Сергей, юрист и директор группы) и Ленин честно все это отсмотрели и поняли, что работать хотят только две — Катя и Маша, подружки-десятиклассницы, которых, кстати, ребята в тот день дважды — так получилось! — встретили в трамвае. Совпадение сочли добрым знаком, и девочек приняли в группу.

Барышни, впрочем, быстро освоились и преподнесли сюрприз. Некоторое время назад от крайнего безденежья Димка согласился написать песню для дочки директора местного рынка и ее подружки, которым приспичило петь рэп. А поскольку халтурить Ванес, как выяснилось, не умеет, песня получилась клевая. Диме и Сергею песню стало жалко, и денежным девочкам подсунули номер попроще, а "Праздник" — так назывался случайный шедевр — решили оставить себе. Авось пригодится. Спустя два года "Праздник" попал в руки Кате и Маше, которые сразу на него запали. И уговорили ребят дать им солидный номер. "Малолетка — дура душой!" — спели парни. "Давай устроим праздник — не надо пацанов!" — ответили девицы. Теперь группа "Ахи-Вздохи" имеет второй после "Малолетки" стопроцентный шлягер — отвязный девичий рэп. А два Ванеса и Ленин — пожизненную головную боль. Ведь "правильные девочки" оказались вполне под стать своим боевым товарищам и готовы составить им серьезную конкуренцию.

## Аховый шлягер

Трудно поверить, но скандальная "Малолетка" — это, можно сказать, песня-ветеран: впервые потрясенный Саратов услышал ее аж три года назад. Душераздирающие образы этого шедевра навеяны, по утверждению Ванеса, жестокой правдой жизни. "Столько знаковых дур по жизни меня окружало, что я решил написать про них песню. Самое интересное, что сами дуры от нее страшно прутся — это у них теперь вроде как профессиональная песня получается. Многих она раздражает, почти как Бивис и Бат-Хед, но чего возмущаться, если таких на улице — пруд пруди?!"

Вскоре после премьеры клипа на MTV "Ахи" в полном составе завалились в один из столичных супермаркетов. "Мы тогда каждый день пепси-колу покупали — хотели набрать сто очков и выиграть часы. И вот мы зашли в этот магазин — и офигели. Прямо рты раскрыли. Навстречу нам шла чувиха лет пятнадцати — натуральная наша "малолетка". Носочки такие же, юбочка, хвостики, чуть ли не ранец за спиной. А во рту — чупа-чупс! А сама — дура душой! Этот чупа-чупс нас вконец доконал. То ли мы такие крутые реалисты, что прямо из жизни сюжеты тырим, то ли у телок теперь мода новая пошла после нашего клипа — в стиле "Дура душой"... Так или иначе, но именно "Малолетка" обеспечила аховскому кораблю большое плавание. Когда ее услышали на студии "Союз", то поняли, что держат в руках всенародный шлягер. "Ахи" прибыли в столицу. Выпускать альбом, понимаешь.