

ОТ СОНАТИНЫ ДО ОПЕРЫ

в основу первого из восьми произведений цикла, назван он весь: «Говорите о главном». Уже это одно чрезвычайно ответственно. У Г. Иванова после первого произведения — своеобразной заставки — дается семь зарисовок. Первая из них — «Обида» — обличительная драматическая сценка о незаслуженном оскорблении рабочего человека. Вторая — лирическое отступление «Спустился вечер» — мысли о далекой любимой. «Вещи» — следующая часть — обличение мещанства в быту. Контрастом звучит четвертая часть —