

8 ФЕВ 1977

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
г. НОВОСИБИРСК

КОМПОЗИТОР, ПЕДАГОГ

Сибирь подарила мне знакомство с этим человеком. Листаю свои блокноты и нахожу строчки о мальчике, которого ласково звали Гоша. Он сын известного в Сибири музыканта Николая Осиповича Иванова — талантливоего человека, педагога, дирижера. За формированием Иванова-младшего, будущего композитора, с интересом следили многие новосибирцы, но более всех, конечно же, его первые друзья и наставники — педагоги музыкальной школы № 1 М. И. Невитов и К. Н. Нечаев.

Всегда предельно прямой, строгий и доброжелательный, К. Н. Нечаев однажды сказал мне:

— Знаешь, Георгий будет значительным композитором. Смотри, как он смел в постижении современной гармонии...

Вскоре все убедилась в правоте Нечаева.

В 1944 году Георгий Иванов пришел в ансамбль песни и пляски СибВО, которым я тогда руководил. Я был счастлив, что в коллектив вступил способный музыкант, сын моего друга, и воспитание его будет теперь и на моей совести.

В годы армейской жизни молодой Иванов много занимался, читал, писал музыку и упорно готовился в консерваторию.

Ленинградская консерватория, класс преподавателей Ю. Кочурова, В. Волошина на несколько лет стали родным домом Георгия. В городе Ленина он получил композиторское образование, здесь он впитал лучшие черты ленинградской культуры и заявил о себе как молодой музыкант.

Сказочная красота сибир-

ской природы, друзья, привязанность к своему родному краю, отчий дом, непочатый край работы вернули Георгия Николаевича в Новосибирск. Сибирь всегда гостеприимно встречала и встречает молодых специалистов. И на этот раз щедрая сибирская земля открыла молодому композитору неисчерпаемый источник для вдохновения. Перед ним

Наши юбиляры

распахнула двери тогда еще юная Новосибирская консерватория им. М. И. Глинки. В 1959 году Иванов стал педагогом этого музыкального вуза. Ныне он и. о. профессора, его ученики работают во многих городах страны.

В 1961 году Георгий Николаевич избирают в руководящие органы Союза композиторов СССР и РСФСР. В 1968-м за создание произведений крупной формы, за большую воспитательную работу среди молодежи ему присуждается премия Новосибирского обкома ВЛКСМ. Год спустя Георгий Николаевич — председатель Сибирской организации Союза композиторов РСФСР. Коммунист Иванов становится депутатом городского Совета. Недавно ему присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Георгий Николаевич много и серьезно работает в разных музыкальных жанрах. Опера «Алкина песня», балет «Цветик-самочетвик», музыкальные комедии «У моря Обского», «Красная

рябина», оратория «Сибирские вечера», «Концерт для фортепиано с оркестром», «Симфонietta», произведения для оркестра народных инструментов, камерная музыка для театра, песни, наконец, яркое сочинение, написанное к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, — «Посиделки — сибирские вечера» — вот отнюдь не полный перечень работ композитора Иванова. Взыскательность, строгость формы, программность сочинений — основные черты творчества Георгия Николаевича. Его музыка всегда адресована людям, которые сегодня отдадут свои силы созданию коммунистического общества.

Родная земля формирует человека, его характер. Родная земля, откуда все пошло, — реальная и значительная сила в сегодняшней жизни нашего юбиляра. Прожито пятьдесят лет. Немало сделано. Но Георгий Николаевич не удовлетворен. Считает, что сделано еще мало, недостаточно. И в самом деле: что такое для сибиряка, человека с сибирским характером, полвека жизни! Георгий Николаевич полон сегодня творческих планов, он готовится отметить новыми сочинениями 60-летие Великого Октября.

Земляки, музыкальная общественность, поздравляя Г. Н. Иванова с юбилеем, ждут от него новых ярких произведений, возвеличивающих наш сибирский край, наших людей — творцов нового общества.

А. НОВИКОВ.
Композитор, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР.