

Щедрый мелодический дар

В Доме культуры им. Клары Цеткин состоялся авторский вечер известного сибирского композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР Георгия Иванова. Он проходил в знаменательные для всей нашей страны дни работы XXVI съезда КПСС и являлся по существу откликом Сибирской организации Союза композиторов на важнейшее политическое событие года.

В плеяде сибирских композиторов имя Г. Иванова пользуется заслуженным авторитетом. Представитель старшего поколения, переступивший порог 50-летия, композитор находится сейчас в расцвете творческой зрелости. Вот почему каждая очередная встреча с его музыкой ожидается с понятным волнением. Так было и в этот раз. Отчетный концерт, состоявшийся на сцене заводского Дома культуры, целиком был составлен из произведений для оркестра рус-

ских народных инструментов.

Многие звучавшие здесь произведения хорошо известны по предыдущим исполнениям. Однако собранные в одну общую программу, они сложились в цельную картину творческих достижений автора в этом наиболее демократичном жанре. Композитор охотно и постоянно обращается к нему на протяжении всей своей творческой деятельности, опираясь на прочные творческие связи с оркестром русских народных инструментов Новосибирского радио и телевидения. Но дело не только в самом факте обращения к этому специфическому жанру. Мне хочется подчеркнуть другое, то, насколько удастся композитору привнести в него нечто новое, самобытное.

Музыке Г. Иванова для оркестра русских народных инструментов всегда присущ яркий жанровый колорит: песенно-танцевальный тематизм, заимствованный, главным образом, из сибирского фольклора, а также широкий круг популярных бытовых жанров и форм искусно перерабатывается, наделяется оригинальными оркестровыми красками. Добавлю сюда же еще одно неприменное качество оркестровых сочинений — их сценичность, способность вызывать конкретно-образные ассоциации. При этом музыкальный язык никогда не теряет связь с современной композиторской техникой, интонационным строем. Наверное поэтому музыка Г. Иванова легко воспринимается даже самой неподготовленной аудиторией, хорошо ложится на слух.

Как участник концерта, с удовлетворением могу отметить, что присутствовавшая юношеская аудитория тепло принимала каждое новое сочинение. Среди них оркестром русских народных инструмен-

тов под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР Владимира Гусева исполнялись «Молодежная увертюра», «Сибирская рапсодия», «Лирическая сюита», «Сибирская масленица».

В программу концерта были включены и вокальные произведения. В исполнении солиста Новосибирского театра оперы и балета заслуженного артиста РСФСР Владимира Урбановича прозвучали две песни — «Военное танго» и «Я не хочу войны», а в исполнении студентки IV курса консерватории Л. Ленской — три лирические песни: «Бабье лето», «Калина за рекой», «Ломалась радуга в реке».

Как в оркестровых, так и в вокальных сочинениях ярко проявился щедрый мелодический талант композитора, всегда умеющего найти оригинальное музыкальное решение.

А. МЕНТЮКОВ,
кандидат
искусствоведе-
ния.