

Свое 70-летие народный артист России, профессор, зав. кафедрой композиции Новосибирской консерватории Георгий Николаевич Иванов отметил 9 февраля скромно, в домашней обстановке.

У Георгия Иванова учились практически все сибирские композиторы: А. Муров, О. Иванов, И. Вершадский, М. Орлова, а также живущие вне Сибири Г. Григоренко, О. Патыков, К. Тесаков, А. Курченко, Н. Луганский. Большой вклад внес Г. Иванов в развитие национальных композиторских школ — у него учились буряты Ю. Ирдынеев, Б. Цырендашиев, тувинец Д. Хуреш-оол, якуты З. Степанов, К. Герасимов, А. Самойлов, П. Иванова, Е. Неустроев.

Жизнь композитора — довольно редкий пример преданности родному городу. Георгий Иванов родился в Новосибирске в семье пианиста и дирижера и, за исключением периода учебы, всю жизнь прожил в этом городе. Он окончил Ле-

нинградское музыкальное училище у Г. Уствольской и Ленинградскую консерваторию у В. Волошинова (одновременно с С. Слонимским, А. Петровым, Б. Тищенко).

По возвращении в 1957 в Новосибирск Иванов сразу начал активно работать: преподавал в училище, консерватории, писал для только что созданного А. Кацем симфонического оркестра, для оркестра народных инструментов, музыкального театра. До сих пор идут его спектакли “У моря Обского”, “Три плюс три”, “Алло, милиция”, “Рябина красная”. Опера Г. Иванова “Алкина песня” по рассказу А. Иванова, поставленная в 1967, стала основой телефильма.

Среди произведений Г. Иванова — оратория-посидел-

ки “Сибирские вечера”, “Четыре хора на стихи В. Брюсова”; для оркестра народных инструментов: “Сибирская рапсодия”, “Молодежная увертюра”, “Сибирская мозаика”, Концерт для оркестра, “Сибирская масленица”, “Хоровод”, “Страдания”, “Разговоры-разговоры” и оригинальная “Детская симфония”. Эти и другие сочинения часто исполняются.

Одно из самых ярких произведений Г. Иванова — *Симфония* (1991-92), посвященная памяти его родителей.

Недавно композитор закончил *Фортепианный концерт*, исполнение которого хочет доверить молодым солистам. Премьера должна состояться осенью.