

# В делах народа—наше вдохновение

«Нет благороднее и выше задачи, — говорил на XXI съезде КПСС тов. Н. С. Хрущев, — чем задача, стоящая перед нашим искусством, — запечатлеть героический подвиг народа — строителя коммунизма».

Ныне советскому искусству рукоплещут в столицах европейских и заокеанских стран и в далеких уголках азиатского материка.

Успехи нашего искусства объясняются прежде всего его высокой идейностью, нерушимой связью с народом, жизнеутверждающими идеями марксизма-ленинизма. Зарывительный оптимизм нашего искусства рожден оптимизмом советского народа, под руководством Коммунистической партии уверенно строящего коммунизм.

Метод социалистического реализма позволяет работникам искусства показывать на сценах театров, в живописи и скульптуре советского человека — строителя коммунизма — во весь его исполинский рост.

С большим творческим волнением ставил в этом сезоне коллектив нашего театра инсценировку романа В. Кочетова «Братья Ершовы». Показать подлинных хозяев земли, людей труда, своими руками создающих материальные и духовные блага общества — ответственная и почетная задача. И с этой задачей коллектив театра успешно справился. Герои спектакля — это сегодняшние строители коммунизма, которые живут и трудятся рядом с нами на заводах, стройках и в колхозах, их дела — неиссякаемый источник нашего творчества.

Дорого и близко народу наше искусство. Горячо и непосредственно

заинтересован он в создании ярких, не грешащих против жизненной правды произведений. Мы, актеры, в большом долгу перед нашими зрителями. Мы еще не создали на сцене образов славных ученых, создавших искусственные спутники Земли и новую планету в солнечной системе, образов замечательных советских юношей и девушек, решивших жить и трудиться по-коммунистически. Воспеть их подвиги на сцене — долг драматургов и актеров.

Верой и правдой служить родному народу; отдавать ему все силы, жить его интересами и его судьбой — безмерная радость творчества. И нет большей радости у работника искусства, чем творить для своего народа. Искусство, которое черпает вдохновение в делах народа, вечно, как вечен сам народ.

**Г. ИВАНОВ,**  
заслуженный деятель искусств  
РСФСР, главный режиссер  
Томского областного драматического  
театра имени В. П. Чкалова.

Красное Знамя  
г. Томск  
5 МАЯ 1959