

Сезонное *Экран и сцена. — 1999. — авг. (№3)*
— с. 2

Сообщение

Театр "Новая опера" закончил свой восьмой сезон "Концертом памяти Вячеслава Иванова". К 50-летию со дня смерти поэта. К сожалению, на фоне других памятных дат этого года о Вячеславе Иванове — одном из интереснейших мастеров Серебряного века — вспомнили только в этом театре. Мейерхольд, которого связывала с Ивановым тесная дружба, считал его "зачинателем нового театра". Тем не менее его театральные идеи и драматургия остались пока непонятыми и неоцененными соотечественниками, отчасти из-за сложности особого метафорического языка, отчасти из-за того, что поэт долгие годы прожил вдали от России.

Идея концерта принадлежит Евгению Колобову. Камерный оркестр театра под его руководством исполнял произведения Баха, Бетховена, Скрябина.

Стихи Вячеслава Иванова читали Анна Каменкова и Василий Бочкарев, а вокальные произведения дочери поэта Лидии Ивановой, талантливого композитора, прозвучали в исполнении солистов театра — заслуженного артиста России Марата Гареева, лауреатов международных конкурсов Маргариты Некрасовой, Екатерины Морозовой, Татьяны Смирновой, Вадима Панфилова. Гостем вечера был сын поэта — Дмитрий Вячеславович Иванов, приехавший в эти дни из Рима. Он вспоминал об отце и читал его стихи.

"Культура — культ предков", "искусство есть со-общение" — об этих главных идеях философа и поэта так своевременно напомнил нам концерт "Новой оперы".

Галина СТЕПАНОВА