

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

28 ФЕВ. 41 8

Москва

Газета №

„МУЗЫ“

ПОВЕСТЬ
Вс. ИВАНОВА

Всеволод Иванов заканчивает в настоящее время повесть «Музы».

Эпиграфом к повести писатель взял строку из известной «Вакхической песни» Пушкина: «Да здравствуют музы, да здравствует разум!».

Героем повести, как сообщил нам автор, является молодой, талантливый актер, пришедший в коллектив большого столичного драматического театра из кружка художественной самодеятельности. Действие происходит вначале в большом драматическом театре, затем в районном театре, в литературных и театральных организациях.

События разворачиваются в Москве в зимние месяцы этого года. В повести показана реконструированная столица, ее магистрали, проспекты, новые здания.

Действующими лицами повести, помимо ее главного героя — молодого актера, — являются старый театральный режиссер, артисты районного театра, работники литературных и театральных организаций, молодая поэтесса, отец героя — старый рабочий — и его семья.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

★ ПОРТРЕТ писателя А. С. Макаренко — автора «Педагогической поэмы», романа «Флаги на башнях» и «Книги для родителей» — вышел в издательстве «Искусство».

★ ПРОФЕССОР — литературовед М. А. Рыбникова разработала интересную тему — «О народной фразеологии в поэзии Владимира Маяковского». 5 марта М. А. Рыбникова выступит в клубе писателей на заседании секции народного творчества с докладом о своей новой работе.

★ ВЕЧЕР устных новелл Ираклия Андроникова устраивается 12 марта в лектории МГУ.