

Памяти Всеволода Иванова

Наш замечательный земляк

Умер Всеволод Вячеславович Иванов. Умер выдающийся русский писатель, с именем которого связано рождение и становление советской литературы. Более сорока лет назад прозвучали ни с чем не сравнимые самобытные партизанские повести, впервые столь красочно и призывно воспевшие борьбу народных масс за свою свободу, за власть. С тех пор и до последнего дня Всеволод Иванов оставался в горьковской когорте писателей передового революционного искусства. А кто теперь не знает, хотя бы по рассказам, с каким воодушевлением была принята зрителями пьеса «Бронепоезд 14-69», поставленная к десятилетию Октября! Пьеса заслуженно вошла в число классических произведений советской драматургии.

Сибиряки гордятся тем, что их талантливому земляку удалось первому, крупно и емко, сказать правду о людях суровой гражданской войны. Мы гордимся, потому что

знаем, как глубоко любил Всеволод Иванов свой народ, свой родной край и как неповторимо умел выразить эту любовь в своих произведениях.

Всеволод Вячеславович был трогательно предан Сибири. Он никогда не порывал с ней связи, не уставал разбегаться по ее нелегким дорогам, постоянно и пристально изучать ее. Он хорошо знал людей Сибири и заботился о них, охотно, дружески, душевно помогал им. И последнее его произведение — «Хмель», как и первое, получившее всеобщее признание, было о Сибирях...

Нам горько и больно сознавать, что Всеволода Вячеславовича уже нет среди нас. Смерть вырвала из наших рядов талантливого писателя и замечательного человека. Память о нем сохранится в наших сердцах.

РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА
«СИБИРСКИЕ ОГНИ»

Д Р У Г У

Весть о смерти Всеволода Иванова глубоко опечалила меня. Он был одним из первых русских советских писателей, привлечших мое внимание еще в ту пору, когда я только начинал свой литературный путь. Незабываемое впечатление тогда произвели на меня его повесть «Партизаны» и особенно пьеса «Бронепоезд 14-69».

Позже мы часто встречались с ним — и в Москве, когда нас соби-

рал Союз писателей СССР, и во время его поездок на Украину. Я знаю: его всегда заботила судьба большой советской литературы.

Смерть вырвала из наших рядов крупного художника и прекрасного человека. Вместе с русскими товарищами-писателями, вместе с украинскими литераторами говорю: вечная память тебе, Всеволод Вячеславович...

КИЕВ

Петро ПАНЧ

ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

17 августа советские литераторы, многочисленные почитатели светлого таланта Всеволода Вячеславовича Иванова прощались с замечательным сыном России, певцом огненных лет революции. В трауре — Центральный Дом литераторов, у гроба, утопающего в живых цветах, венки от Союзов писателей СССР и РСФСР, от писателей Москвы и Украины, от министерств культуры СССР и РСФСР, от издательств и театров. В почетный караул становятся собраты по перу, друзья и ученики писателя.

Траурный митинг открыл первый секретарь Правления Московского отделения Союза писателей РСФСР Г. Марков.

— Всеволод Иванов — это счастливое начало советской литературы, — сказал один из близких его друзей К. А. Федин, — это начало советского театра, это начало ог-

ромного пути, на котором советскими писателями создано много прекрасного. Жизнь Всеволода Иванова — это десятилетия труда и вдохновения, отданные любимой Родине, это десятилетия беззаветного служения искусству.

О любви писателя к людям, его верности идеалам революции, о бессмертии его пьесы «Бронепоезд 14-69» говорили поэты Н. Тихонов и Н. Бажан, литературовед В. Асмус, народная артистка СССР А. Степанова. Прощальное слово К. Паустовского прочел А. Крон.

Траурный митинг окончен. Звучит скорбная песня Бетховена, исполняемая народным артистом СССР И. Козловским. Наступает минута прощания.

Процессия направляется к Новодевичьему кладбищу, где состоялись похороны В. В. Иванова.

ЛИТЕРАТУРНАЯ НАСТАВКА
МОСКВА

20 АВГ 1963