

ВСЕВОЛОД ВЯЧЕСЛАВОВИЧ ИВАНОВ

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Весной 1921 года писатель Всеволод Иванов приехал на пригородную станцию, чтобы прочитать очередную лекцию команде бронепоезда. Эта стальная громада, окрашенная в защитный цвет и стоявшая в тупике, поразила его. В памяти всплыл номер сибирской дивизионной красноармейской газеты — две крошечные страницы желтовато-бурой оберточной бумаги. Здесь он впервые прочел о бронепоезде № 14-69.

Отряд сибирских партизан, вооруженный только берданками и винтовками, захватил бронепоезд белых вместе с его орудиями и опытной командой. Вот как это произошло. Нужно было хоть на мгновение остановить мчащийся бронепоезд, и один из бойцов отряда лег на рельсы. Машинист на секунду высунулся из паровоза, чтобы взглянуть на путь, и был застрелен. Бронепоезд остановился. Партизаны разобрали рельсы и «выкурили» дымом команду.

Эти события легли в основу повести Вс. В. Иванова «Бронепоезд № 14-69». Это была одна из первых книг советской прозы, остав-

шаяся и донныне замечательным художественным воплощением героических былей гражданской войны на Дальнем Востоке.

Первые пьесы по этой повести поставлена в МХАТе К. С. Станиславским в день десятилетия Октября, 8 ноября 1927 года. В 1934 году «Бронепоезд № 14-69» увидели зрители Революционного театра в Париже. С тех пор она обошла сцены Австралии, Японии, Китая, Чехословакии и других стран.

Творческий путь Всеволода Вячеславовича Иванова — одного из выдающихся зачинателей советской литературы — начался перед Октябрьской революцией. Писатель был свидетелем бурных революционных событий и гражданской войны. И, может быть, поэтому тема гражданской войны проходит через все его творчество. Этой теме, кроме «Бронепоезда № 14-69», посвящен и роман «Пархоменко», написанный в конце 30-х годов.

В повестях «Цветные ветра», «Голубые пески» и в ряде рассказов Вс. Иванов показал могучий народный поток, разбуженный Октябрьской революцией на бывших азиатских окраинах России.

С начала Великой Отечественной войны Вс. Иванов — сотрудник Совинформбюро, а в последний ее год в качестве корреспондента «Известий» он доходит с частями Советской Армии до Берлина. Лучшие статьи и очерки, написанные в эти годы, писатель посвятил советским людям, глубоко любящим свою Родину. Эти статьи вошли в сборники «Мое отечество» и «Щит славы».

После войны Вс. Иванов много путешествовал по стране, он ищет своих героев в Средней Азии, Сибири, на Дальнем Востоке. Впечатления от поездок легли в основу очерков «По родным местам» и повести «Хмель». Эта повесть была последним произведением, опубликованным при жизни автора.

С. ЗАЙЦЕВА,
библиограф Хабаровской
краевой библиотеки.

Тихоокеанская звезда
г. Хабаровск

24 ФЕВ 1965