

"Программное радио и телевидение" № 6
4 фев. 1970г

Обычно, когда говорят о Всеволоде Вячеславовиче Иванове, то прежде всего связывают его имя с пьесой «Бронепоезд 14—69». Случайно ли это? Быть может, следовало все-таки говорить о Вс. Иванове — прозаике, авторе повести «Партизаны» (1921 г.), о книге «Сопки. Партизанские повести» (1923 г.), в которой была и повесть «Бронепоезд 14—69». Ведь именно эти произведения обратили на себя внимание читателей и литературной общественности, их имел в виду А. Фадеев, когда писал:

«Его проза о гражданской войне стала одним из истоков советской литературы. Его товарищи должны были признать, что ему первому после войны удалось с художественной силой ввести новый революционный материал в искусство письма, — то, из-за чего билось все юное поколение русской литературы».

Высокая, справедливая и точная оценка. И все же именно пьеса «Бронепоезд 14—69» явилась вершиной творчества Вс. Иванова и стала классикой советской драматургии. Поставленная к десятой годовщине Октября, она все эти годы с неизменным успехом идет на сценах советских театров, и в первую очередь на сцене МХАТа. Это его блестящие режиссеры и акте-



«БРОНЕПОЕЗД
14-69»
ВЕДЕТ БОЙ...



ры, такие, как К. Станиславский, В. Качалов, Н. Хмелев, М. Кедров, Н. Баталов и другие, заинтересованно и дружески помогли автору создать произведение высокого идейного звучания, населенное героями, чьи характеры вылеплены с подлинным художественным мастерством.

Известно, что одноименная повесть, написанная по горячим следам событий, — произведение интересное и самобытное, сыгравшее значительную роль в истории нашей литературы, — была отмечена в то же время и некоторыми слабостями. Несколько преувеличен элемент стихийности в партизанском движении, недостаточно выпукло и четко очерчены характеры персонажей, в том числе и таких, как Пеклеванов и Вершинин. При работе автора над пьесой, которая не закончилась и после премьеры, эти недостатки были успешно преодолены, и многие поколения советских зрителей смогли увидеть неповторимую и всегда глубоко волнующую картину героического прошлого нашей страны и народа.

Свидетель и участник тех незабываемых дней, Вс. Иванов, которому исполнилось бы сейчас 75 лет, оставил в наследство немало правдивых и ярких художественных документов эпохи, и главное место среди них занимает его «Бронепоезд», который не стоит на запасном пути, а ведет бой.

суббота,

3 программа, 17.00