

Похождения факира

Всеволод Иванов в Челябинске

В молодости писатель Всеволод Иванов работал в цирке, был факиром, драматическим артистом и даже шпагоглотателем. На екатеринбургской товарной станции грузил уголь, пилил дрова, выступал в балаганах. Как-то после неудачного выступления китаец-фокусник сказал ему: «Твоя очень несмешной клоун. Твоя лучше найди другую работу...» Ему советуют ехать в Челябинск. С котомкой за плечами, в ветхой обуви за два дня он добрался до станции Долгодеревенской. Попросился переночевать. Отказали грубо, насмешливо. Пришлось провести ночь в поле... Вот как пишет об этом писатель в произведении «Похождения факира»:

«Утром я шел отлично. Со мной поравнялась телега. В ней сидел упитанный молодой мужчина.

— Не приобретете ли, господин учитель, несколько умных книг?

— Челябин, — ответил учитель.

— Что изволите сказать?

— Челябин у тебя приобретет. Это город веселый...

— Тогда скажите, как найти работу...

— В прошлую поездку заходил в чаеразвесочную, видел, требуются чернорабочие. Никольская улица, чаеразвесочная Кузнецова».

Иванова приняли чернорабочим без рекомендаций. Китаец Кан Си, старшина артели, рассказал о работе, накормил, выдал аванс... За 70 копеек с утра до вечера подавал жестяные раскрашенные ящички. Постепенно втянулся в работу. Артель попала дружная, старшина артели лобрый, харчи в столовке приличные. Над головой — крыша

Однажды пожаловал полицейский: «Мне угодно взглянуть на паспорт господина Иванова. И почему господин Иванов и его лошадь живут в помещениях развесочной?» Китаец, улыбаясь, подал конверт с ассигнациями. Так Кан

Си отвел от новенького большую беду...

Через неделю будущий писатель предложил услуги хозяину циркового балагана. «Показыватель счастья Бен Али Бай» согласился взять его за мизерную плату. Но выступать не пришлось. В день представления, 21 июля 1914 года, на площади Челябинска собралась многочисленная толпа. Толстый городской и плечистый поп прочитали царский манифест — началась первая мировая война.

Всеволод Иванов, автор знаменитого «Бронепоезда 14-69», родился в феврале 1895 года в казахском поселке Лебяжье Павлодарского уезда в семье сельского учителя. Окончил сельскую школу. Самостоятельную трудовую жизнь начал с 12 лет, исходил много дорог, батрачил, работал в типографии, ходил с шарманкой по Томску и побывал во многих городах Сибири, Урала, Казахстана. Втянулся в революционную деятельность.

В мае 1921 года Всеволод Иванов прочитал лекцию экипажу бронепоезда, идущего через месяц в Златоуст. Речь Всеволода Вячеславовича об отважных бойцах Красной Армии вызвала воспоминания среди слушателей, которые рассказывали о смелом захвате партизанами белогвардейского бронепоезда.

Так началось зарождение замысла и создание «Бронепоезда 14-69». История пьесы хорошо известна. Московский Художественный театр поставил «Бронепоезда 14-69», и его великие актеры Качалов, Хмелев, Баталов играли героев Всеволода Иванова. А потом пьеса много ставилась и у нас, и за рубежом, стала классикой советской драматургии.

Всеволод Вячеславович Иванов жил и работал в Челябинске с мая 1914 года по январь 1915-го. Думается, читателям будет интересна страница его челябинской биографии.

Э. ПОДТЯЖКИН.

26 МАЯ 1991

Челябинский рабочий
г. Челябинск