



ВСЕВОЛОД ИВАНОВ ВОСПОМИНАНИЯ И ВСТРЕЧИ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ФЕВРАЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 16.30;
ТО-4—13.50; ТО-3—12.00; ТО-2—10.05; ТО-1—8.00

В автобиографической прозе Вс. Иванов написал: «Родился я в поселке Лебяжье, на краю киргизской степи — у Иртыша. Год моего рождения — 1895 или 1896, точно не помню... Мне рано захотелось быть самостоятельным и взрослым... Буйный, безмерно отважный мир мерещился мне, тревожил меня... Учился в сельской школе, оттуда бежал с цирком. Работал на турниках, был барберным клоуном, факиром, куплетистом. Кормили меня очень плохо, и цирк мне надоел. Дядя сунул меня в приказчики, а дальше — в типографию. Здесь мне понравилось больше...»

Но отнюдь не с необычностью его биографии был связан вспыхнувший интерес к нему, когда появились его первые рассказы. Он стал признанным певцом партизан после первой повести о них. И, может быть, нигде позже

так могуче, как в партизанских повестях, не проявилась особенность его таланта.

«Книги его — кипучая брага... Но рядом с буйностью воображения, с игрою мечты, с одухотворением природы в книгах Всеволода живет тонкое знание человека с его муками исканий и беспредельной радостью находок, открытий, побед...» — вспоминал Константин Федин.

«Партизанские повести», «Бронепоезд 14-69», «Пархоменко» — первые вещи писателя. «Он входил в литературу несомненным», — скажет о нем В. Шкловский.

В передаче, которая подготовлена к 90-летию со дня его рождения, принимают участие вдова писателя Т. В. Иванова, писатель С. Сартаков, использованы материалы из фондов ЦТ с выступлениями А. Суркова, К. Федина, П. Массальского, А. Тарасовой.