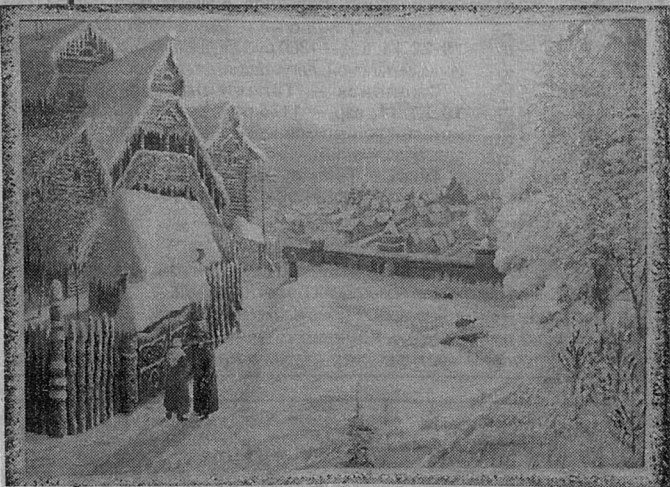


«ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ»

Творчество художника **ВСЕВОЛОДА БОРИСОВИЧА ИВАНОВА** многотематично. Его художественный мир, воплощенный в картинах, — это египетские пирамиды, сфинксы, корабли — островки погибшей Атлантиды. Здесь господствует тема «доисторической» истории. Она наиболее близка автору, черпающему идеи и сюжеты для циклов «Взгляд в Атлантиду», «Взгляд в Гиперборею».

Всеволод Иванов обращается к теме допетровской Руси. По мнению автора, это фантазии на тему Руси. Он изображает Русь такой, какой хотел бы ее видеть, придумывает и «конструирует» на холсте архитектуру. Впрочем, есть среди работ Иванова и реалистический архитектурный пейзаж в цикле «Старая Москва».



«Вечерняя беседа». Из серии «Русь»

Главное, характерное для каждой картины — это своеобразное путешествие во времени и пространстве, сквозь эпохи крито-микенской, древнеегипетской и древнерусской культур.

Выставка будет открыта в выставочном зале «Измайлово» с 11 ноября по 2 декабря.

Выставка в Москве — 1999 — 6 ноября — с. 11