

Исполнитель роли Олега Кошевого

Шел эшелон с фронта. В одном из вагонов возвращался на родину бывший подручный сталевара Владимир Иванов. Был он молод, мечтал о театре и сразу же после демобилизации отважился держать экзамен в Государственный институт театрального искусства. Учили Владимира замечательные мастера М. Тарханов и Н. Плотников. Когда будущий актер перешел на второй курс, его пригласили сниматься в фильме «Молодая гвардия» в роли Олега Кошевого.

Весна 1946 года надолго запомнилась Владимиру. Для него она стала порой серьезных испытаний. Не просто даже опытному актеру раскрыть образ мужественного, волевого юноши, отдавшего всего себя, без остатка, служению любимой Родине, встретившего смерть, как подобает герою. Первая проба, первая роль в кино. Как он справится? Эта мысль не давала покоя. Но проба прошла, в присутствии матери Олега Кошевого Елены Николаевны, хорошо.



...Спустя несколько дней после того, как Краснодар освободили советские войска, туда по заданию М. И. Калинина приехал известный советский писатель А. Фадеев, чтобы написать повесть о героях-молодогвардейцах.

А когда повесть о мужестве молодых патриотов вышла в свет, ее предстояло снимать для кино. На место событий выехал весь состав киноэкспедиции во главе с режиссером Сергеем Герасимовым. Там состоялось знакомство с оставшимися в живых молодогвардейцами.

Владимир Иванов жил на квартире у Кошевых. Он подолгу беседовал с родными и близкими Олега. Шаг за шагом перед ним во всей своей духовной красоте раскрывался облик молодого советского патриота.

— Потом нас, — рассказывает актер, — перевезли к шахте № 5, к той, где были казнены 76 молодогвардейцев. В этом и других местах шли съемки картины...

Фильм вышел на экраны. Владимиру Иванову — талантливому исполнителю роли Олега Кошевого присвоили почетное звание лауреата Сталинской премии. Актер и сейчас желанный гость в скромном домике в Краснодонне, где живет семья Кошевых.

После «Молодой гвардии» снимались «Земля и люди», фильм, в котором Владимир Иванов играет роль Алеши Пшеничкина. В «Судьбе человека» он исполнял роль молодого комиссара, в «Жажде» — матроса Петра Твердохлебова. Сценарий этого фильма написал Григорий Поженян. «Семеро в тельняшках» захватили у фашистов водокачку и дали воду изнывавшему от жажды населению города. Лирические, полные глубокого смысла строчки песни из этого фильма не могут не волновать:

Только разрывы у нас впереди,
Только тельняшки у нас на груди.

Штык у окна — значит война,
Это, матросы, не наша вина...

Потом В. Иванов снимался в фильме «Человек меняет кожу». В эти дни актер гастролирует по городам Крыма. Он читает отрывки из произведений Михаила Шолохова и Александра Фадеева, исполняет популярные песни из кинофильмов «Жажда» и «Земля и люди».

На рисунке: В. Иванов.

„КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА“

г. ЯЛТА

14 СЕН 1960