



САМАЯ ЛЮБИМАЯ РОЛЬ

В Кургана на гастроли приехал известный артист кино и эстрады лауреат Государственной премии СССР Владимир Иванов. Наш внештатный корреспондент Ю. Набатников задал актеру несколько вопросов. Владимир Николаевич охотно ответил на них.

— Владимир Николаевич, расскажите, пожалуйста, о том, как Вы пришли на сцену?

— В юности я жил в городе Серове и работал подручным сталевара на металлургическом комбинате. Много времени отдавал занятиям в художественной самодеятельности. Постепенно увлечение переросло в нечто большее. Неожиданные коррективы в жизнь внесла война с фашистской Германией. С 1942 года оказался в действующей армии. Дошел до Берлина. После окончания войны, в двадцатидвухлетнем возрасте, поступил в ГИТИС, окончил его и стал актером.

Впервые мне довелось сниматься в фильме «Молодая гвардия» в роли Олега Кошова.

— Как Вы работали над этой ролью?

— Это была очень ответственная роль, и работа над ней велась большая. Тщательно подбирали актера. Я оказался шестьдесят вторым претендентом. Работая над образом Олега Кошова, я досконально изучил материалы следствия по делу молодогвардейцев, читал показания пленных фашистов: генерала Кларка, по приказу которого арестовали комсомольцев подполья, фашистского офицера Дривница, который непосредственно допрашивал, пытал и впоследствии умертвил Олега Кошова и Любу Шевцову, показания предателей Родины по-

лицейских Кулешова, Орлова и других. Несколько раз пришлось встречаться и детально обсуждать каждую сцену с писателем А. Фадеевым. Долгое время я жил у матери и бабушки Олега, встречался с его друзьями по «Молодой гвардии» — это очень много дало для создания образа.

В фильме нет ничего выдуманного, все основано на действительных фактах. Ставил фильм замечательный мастер кино Сергей Герасимов по горячим следам на местах событий.



— Какая сцена из фильма Вам больше всего запомнилась и почему?

— Наиболее трудной была сцена казни молодогвардейцев, над ней я очень много думал, искал наиболее подходящее психологическое и эмоциональное решение. Были также чисто технические трудности. Для наибольшего отождествления с героем ничего не ел четверо суток, когда же начались съемки, то неожиданно испортилась погода и пришлось отложить работу на два дня. Снималась сцена зимой, идти пришлось босиком по снегу. В конце концов, фильм был закончен и вышел на экран. Первые он был показан в Краснодаре, на родине героев-молодогвардейцев. Зрители встретили его очень горячо.

— В каких фильмах Вам еще приходилось сниматься?

— «300 лет тому...», «Человек меняет кожу», «Жажда», «Земля и люди», в последнее время снимался в фильме «У крутого яра». Но наиболее дорог мне первый фильм — «Молодая гвардия». И наиболее любим образ Олега Кошова.

— Скажите, пожалуйста, чем Вы занимаетесь в последнее время?

— В последнее время мы с Василием Павловичем Приданниковым, артистом эстрады, с гастролью ездим по стране.