

НА СМЕНУ—

Свердловск

22 ФЕВ 1979

«Краеведческому музею города Серова.

Дорогие друзья! Пусть жизнь и деятельность молодогвардейцев, подпольная работа Олега Кошевого будет для вас примером. Желаю вам всегда иметь над собой чистое небо и не знать войны.

Член подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия»
Валерия БОРЦ».

В ФИЛЬМЕ Сергея Герасимова «Молодая гвардия» роль Олега Кошевого играл серовец Владимир Иванов. Краеведческий музей города Серова готовил экспозицию, посвященную своему земляку. Так в фондах и оказалась книга Александра Фадеева с дарственной надписью соратницы легендарного героя-молодогвардейца.

...Володя Иванов увлекся художественной самодеятельностью еще в школе, читал со сцены стихи. Мать актера до сих пор бережно хранит снимок из довоенной газеты «Северный рабочий», где среди других участников

да посещал с огромным желанием, активно выступал в госпитале, в рабочих коллективах. У меня осталось впечатление о Володе, как об очень волевом человеке».

В 1942 году Владимир ушел на фронт, воевал на Ленинградском, 2-м Прибалтийском...

ДАЛЕКИЙ и близкий 1943-й. Бои под Великими Луками. Наши батальоны штурмуют фашистские укрепления. В одном из подразделений, плечом к плечу с автоматами в руках идут уральец Владимир Иванов и вологжанин Анатолий Илатовский. Они не помнят, кого ранило первым. Очну-

Три года воевал Владимир Иванов. Входил в пылающие города и села, форсировал большие и малые реки, четырежды был ранен. Воевал отменно. Об этом красноречиво говорят медали: «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За взятие Кенигсберга»... Демобилизован был по ранению зимой сорок пятого.

Неуемная жажда учиться, страстное желание стать актером не прошли с годами. И вот — столица. Государственный институт театрального искусства. После успешной сдачи вступительных экзаменов Иванов стал его студентом.

помогал подбирать актеров. Часть исполнителей пригласили «со стороны». Так В. Иванов перешел во ВГИК и стал сниматься в роли Олега Кошевого.

Предстояло вживаться в образ. Студенты во главе со своим режиссером в 1947 году приехали в Краснодар. Жили в семьях молодогвардейцев, чьи роли исполняли. Когда Владимир Иванов впервые появился в квартире матери героя, «бабушка Вера» — Вера Васильевна Коростелева — та самая, что так бесстрашно и активно помогала подпольщикам, увидев входящего в дом юношу,

С О ВРЕМЕНИ создания «Молодой гвардии» прошло тридцать лет. С тех пор фильм этот не сходит с экрана, и далеко не всякая новая картина может соперничать с ним по зрительской посещаемости.

А Владимир Николаевич Иванов играет на сцене Театра киноактера, снимался во многих фильмах, выступает в гастрольных концертах — его знают строители Братской и Саяно-Шушенской ГЭС, металлурги Челябинска и Новокузнецка, хлеборобы Алтая и Казахстана. В. Н. Иванов — по-

...ИГРАЛ ОЛЕГА КОШЕВОВОГО

Далекое — близкое

областной олимпиады детского творчества, премированных путевками в Артек, снят и Володя.

После окончания девятого класса В. Иванов учился в Свердловске в школе Военно-Воздушных Сил. Но... неудачный парашютный прыжок, врачебная комиссия, и — возвращение в родной город.

Когда началась война, Владимир стал работать на Серовском металлургическом заводе — сначала слесарем, потом подручным сталевара. Но самодеятельность даже в этот тяжелый год не бросал. Его художественным руководителем была А. И. Распопина, впоследствии заслуженный деятель искусств РСФСР. Анастасия Ивановна вспоминала: «Мы собирались тогда в помещении пожарного депо завода, потому что во Дворце культуры разместились госпиталь. У Володи проявились уже тогда большие актерские способности. Он сильно уставал на заводе, но репетиции всег-

лись бойцы в палате госпиталю.

Раны были тяжелые, не по одной у каждого. Анатолий выздоравливал быстрее и старался, как мог, облегчить страдания друга, даже кормил его с ложки. Снова биться с врагами друзья отравились в разное время, на разных фронтах.

Они встретились случайно, через тридцать лет — киноактер, лауреат Государственной премии СССР Владимир Николаевич Иванов приехал на гастроли в Вологду. В одном из клубов долго всматривался в лицо молодого уже человека и тихо охнул вдруг: «Толя! Анатолий Петрович, ты ли?!» Друга обнялись.

А потом конца не было этим: «А помнишь?..», «А ведь я думал, что ты...» Фронтовики вспоминали мимолетное. Владимир Николаевич сказал: «Если б я не воевал, не смотрел смерти в глаза, то, боюсь, не смог бы сыграть Олега...».

Т О было время, когда вузовские аудитории заполнили необычное студенчество — в гимнастерках, затянутых солдатскими ремнями, в кирзовых сапогах, с боевыми наградами и фронтовой закалкой; в плохоньких платицах и латаных перелатанных косоворотках — пережившие оккупацию или нелегкий труд в цехах военных заводов.

Тогда-то у Сергея Аполлинарьевича Герасимова, преподававшего во Всесоюзном государственном институте кинематографии, и родился замысел — инсценировать, в порядке опыта, со студентами своей творческой мастерской роман «Молодая гвардия». Играли спектакль на сцене Театра киноактера. Зал был переполнен. Москва горячо встретила эту постановку.

Успех побудил Герасимова продолжить работу над «Молодой гвардией» — экранизировать ее. А. А. Фадеев поддержал режиссера,

воскликнула: «Смотри, Лена, наш Олежек пришел!»

Даже внешне молодой актер чем-то напоминал Олега. А когда фильм с триумфом шел на экранах, миллионы зрителей пленил внутренний мир юного героя, его негасимый дух борца. Вся страна полюбила Олега Кошевого в исполнении В. Иванова.

А вот отзыв автора романа А. А. Фадеева: «Твоего изумительного Олега, с горящими глазами, кинозритель принял как подлинного юношу, каким я стремился описать его. Спасибо! И я, мой молодой друг, буду благодарен тебе до конца твоей жизни. Фадеев. 16.III.1949 г.»

Исполнение ролей В. Ивановым, Н. Мордюковой, Л. Шагаловой, С. Гурзо и И. Макаровой было по достоинству оценено. Студенты института, наравне со своим учителем, были удостоены высокой награды — Государственной премии СССР.

четный сталевар Челябинского металлургического завода, награжден грамотами ЦК ВЛКСМ.

Продолжается все эти годы дружба актера с родными Олега Кошевого. Когда серовцы создавали экспозицию о творческом пути земляка, в адрес музея пришла посылка с книгами от Елены Николаевны Кошевой. Вот что написала мать героя:

«Дорогая молодежь Серова! Мне хочется сказать миллионам живых сыновей и дочерей — берегите и любите все, что завоевали для вас отцы и старшие братья...»

Помните слова Юлиуса Фучика: «И мертвые, мы будем жить в частице вашего счастья, ведь мы отдали за него наши жизни».

Л. ДЗЮБИНСКИЙ,
краевед.

Серов.