

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

КНИЖНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

от 28 МАИ 1982
Газета №

г. Москва

Читатели о книгах

зак. 983—10 000

САМАЯ ДОРОГАЯ РОЛЬ

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ книга, которую выпустило Южно-Уральское книжное издательство. Ее автор — исполнитель роли Олега Кошевого в фильме «Молодая гвардия» Владимир Иванов. В книге киноартист вспоминает о том, как в первые послевоенные годы создавался фильм по знаменитому роману А. А. Фадеева, о настойчивой и напряженной работе не только актеров, но и режиссеров, художников, операторов.

Владимир Иванов — актер известный и популярный, после «Молодой гвардии» он играл в таких художественных фильмах, как «Жажда», «Земля и люди», «Судьба человека», «300 лет тому...», «Человек меняет кожу», «Счастье надо беречь», и других. Но, пожалуй, во всех гранях раскрылся его талант в образе Олега Кошевого.

Эту книгу можно сравнить

с документом своего времени, она написана человеком, который стал артистом тогда, когда он, юноша, уже имел опыт солдата Великой Отечественной войны.

Трудно ли было играть Олега Кошевого? Этот вопрос не один раз задавали зрители актеру. Владимир Иванов в период съемок побывал во всех поселках, где жили и действовали молодогвардей-

цы. Работал в музеях и архивах. «Чтобы получить нужное эмоциональное самочувствие, — пишет автор книги, — я нередко прогуливался по Краснодону ночью. Словом, я всегда был начеку и, как мне казалось, в любой день без дополнительных репетиций мог сыграть любую сцену...»

Р. ЕНАКИЕВ.

Илек
Оренбургской обл.