Владимир ИВАНОВ, лауреат Государственной премии СССР:

 О подвиге краснодонцев я узнал на фронте.
 Я служил в Панфиловской дивизии, потом в ар-— О подвиге краснодонцев я узнал на фронте. Я служил в Панфиловской дивизии, потом в артиллерийской разведке, войну закончил в сорок пятом в Кенигсберге. Поступил в ГИТИС на курс к Н. С. Плотникову. Здесь меня и увидел кинорежиссер Э. Ю. Волк, привел к С. А. Герасимову. Меня пригласили сыграть Олега Кошевого сначала в спектакле, а потом и в кино. Все впечатления, воспоминания о работе, существеннейшем в моей жизни этапе, я описат

вого сначала в спектакле, а потом и в кино. Все впечатления, воспоминания о работе, существеннейшем в моей жизни этапе, я описал в книжке «Самая дорогая роль». Правда, она была издана давно и небольшим тиражом. Что я могу добавить сегодня? Я не просто играл роль—я изучал материалы Чрезвычайной государственной комиссии по расследованию боевой деятельности и причин гибели «Молодой гвардии». И с полной ответственностью могу заявить, что не знаю в отечественной литературе другого произведения, которое с такой документальной точностью отразило бы события, в котором с таким знанием всех подробностей были бы описаны персонажи, как роман «Молодая гвардия».

Когда стало известно о подвиге молологвар-

Когда стало известно о подвиге молодогвар-дейцев, М. И. Калинин обратился к Фадееву с предложением — создать монументальное и документальное литературное произведе-ние. Эту просьбу поддержал и комсомол. Ис-следовательскую работу писатель начал с Крас-нодона, где во время войны было органи-зовано мощное народное сопротивление: одни следовательскую работу писатель начая с прас-нодона, где во время войны было органи-зовано мощное народное сопротивление: одни слушали сводки Совинформбюро и распростра-няли их, другие — устраивали саботажи и ди-версий, третьи — помогали молодогвардейцам. На тысячи несломленных в оккупации жителей, безымянных патриотов, — единицы людей равно-душных или тех, кто пошел на услужение к захватчикам. У Фадеева в романе собиратель-ный образ предателя, хотя о предательстве Почепцова и его отчима он знал и тогда.

Почепцова и его отчима он знал и тогда.

Когда в нашей печати нет-нет да появляются материалы, в которых ставится под сомнение документальная основа романа, меня это больно задевает. Нельзя делать вид, будто ты проявляешь какую-то сверхъестественную осведомленность, если сам ни разу при этом не побывал в Краснодоне, если не знаешь существа дела. Так, к примеру, известный поэт описывает в своем опусе, как где-то в Венесуэле он встретил предателя Почепцова. Только при этом почему-то не уточняет: какого Почепцова? Племянника предателя, мальчишкой со страха

тил предателя Почепцова. Только при этом почему-то не уточняет: какого Почепцова? Племянника предателя, мальчишкой со страха бежавшего за границу. Истинный же предатель, Почепцов, был расстрелян в сорок третьем. Может, я валишне пристрастен? Мало ли, какие фантазии свойственны поэту? Но для меня—все важно, что связано с Олегом Кошевым. Я все меряю его принципиальностью.

Зо сентября 1942 года мы считаем официальным днем рождения «Молодой гвардии». И я вновь отправляюсь в Краснодон. Я там бывал много раз, да и краснодонцы меня не забывают. Они меня так и зовут — Олег. Так меня назвала когда-то бабушка Олега Кошевого Вера Васильевна. Я тогда только что приехала на съемки, иду по улице Садовой, а бабушка стоит у калитки, издали меня увидела, побежала мне навстречу, сама плачет, обнимает: «Приехал...» у меня было сходство с Олегом... Вошел во двор, увидел Елену Николаевну Кошевую. Стояла она, замерев перед домом, слезы градом льются, и только шепчет: «Приехал...» у мени обыл сходство с силу увидел Елену Николаевну она, замерев перед домом, сле и только шепчет: «Приехал...» Я был тогда малоопытным

и только шепчет: «Приехал...»

Я был тогда малоопытным актером. Трудно было, понимал, что счастье сыграть такой героический характер актеру выпадает редко. А он ведь—герой нашего поколения, и нужно было сделать все, чтобы люди поверили: да, Олег—именно такой, а не какой-то другой... Самое главное в человеке — чувство патриотизма. Если человек хочет принести пользу своей родине, он не будет замыкаться на мелком, он не будет сердце себе рвать, доказывая, например, что любит вот такую музыку, а не другую. Пожалуйста, люби, это — твое дело, но все-таки, наверное, твое существо достойно более высоких целей, достойных твоего народа. Нужно ставить перед собой принципиальные, гражданские задачи, к решению которых всегда стремились передовые люди нашей страны. И на краснодонцев как на высокий пример духовности здесь можно и нужно равняться. В Краснодоне и сейчас — сильная комсомольская организация. Самое большое число комсомольцев по Донбассу из Краснодона выполняют интернациональный долг в Афганистане. Нет, живет в нашем времени дух и сила «Молодой гвардии»!..

306. poeeur. 1982 -30 cens. -e-4