

Рязанский идеал Виктора Иванова

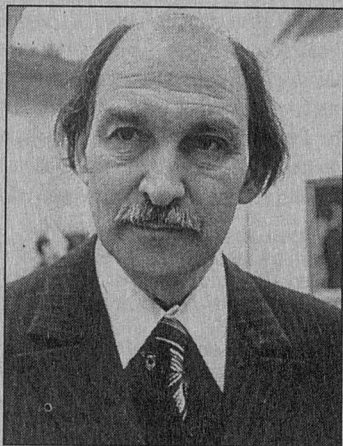
Исполнилось 80 лет Виктору Иванову, народному художнику СССР, действительному члену Российской академии художеств, лауреату Государственных премий СССР, РСФСР и России, одному из крупнейших русских живописцев XX века. Прославленный шестидесятник и, наверное, один из немногих из той замечательной плеяды, кто до сих пор верен художественным и духовно-нравственным идеалам знаменитого содружества бунтарей, круто определивших дальнейшее развитие отечественного искусства.

— Конечно, шестидесятники заканчивают свой земной путь, — говорит Виктор Иванович. — Поэтому в какой-то степени можно подвести определенные итоги, осознать это уникальное в нашем искусстве явление. И я утверждаю, что нам повезло. Повезло нашему поколению, как никакому другому в отечественном искусстве. Мы писали, что и как хотели. Но главное — мы были нужны, наше творчество было востребовано, оно было популярно...

Виктор Иванович пишет тематические картины, что, кстати, сейчас большая редкость; портреты, пейзажи. Главный смысловой стержень его творчества, его лучших произведений — Человек на родной земле. Названия его картин говорят сами за себя: "Рязанские луга", "Вечер в лугах", "На Оке", "Родился человек", "Семья. 45 год", "На покосе. В шалаше", "Под мирным небом", "Похороны. Вечная Память на войне погибшим, без вести пропавшим, всем родным и близким..."

Обобщенный образ Родины, России возникает из тем и сюжетов, посвященных Рязанской земле, которой он предан. Москвич по рождению, он стал, вероятно, самым "национальным" художником на Рязанщине.

— Смысл моего творчества, — говорит Виктор Иванович, — не в отстаивании



В.Иванову — 80

вании той личной свободы, которую сейчас объявили приоритетной над всем и вся, а в том, чтобы выразить духовно-нравственные устремления народа. А без этого искусство — пустяк. Я изображаю только то, что хорошо знаю. Ищу положительное в людях. Хотя многие мои картины — о тяжелой, изнурительной крестьянской жизни. Но посмотрите, какой в этих тяжелых условиях рождается человек — сильный, красивый, добрый. Этот человеческий идеал я нашел на Рязанской земле.

В этих краях мастера знает каждый, письма без труда находят адресата, даже если на конверте значится просто "художнику Иванову". Его вклад в культурную жизнь Рязанской области настолько велик, что местная администрация решила в качестве подарка преподнести живописцу музей, где он мог бы разместить свои картины. Открытие галереи намечено на конец октября. Тогда же состоится чествование художника и в Москве, в Российской академии художеств.

Евграф КОНЧИН

Виктору — 80 лет — 2004 — 5-11 авг — с. 7