

Спектакль одного актера

Емельян Пугачев — какая яркая, талантливая, многозначная и вместе с тем трагическая фигура в русской истории! И не случайно образ вождя крестьянского восстания привлекал русских писателей в разные эпохи, но каждый из них трактовал его по-своему, сообразно своему времени, своему мировоззрению, своему пониманию истории... Валерий Иванов, артист Московского театра драмы и комедии на Таганке, для своего литературного спектакля взял за основу драматическую поэму Сергея Есенина «Емельян Пугачев» в режиссерском решении Юрия Любимова. Однако, создавая этот моноспектакль, лаконичными, но на редкость точными штрихами рисуя портреты героев этого произведения,

артист включает в драматургическую ткань фрагменты из творений Пушкина, Шишкова, цитирует высказывания Достоевского, Белинского, Тютчева... И рядом с ними читает отрывки из протоколов следственной комиссии. Высокая патетика, эмоциональность художественного произведения и бесстрастная информационность документов помогли исполнителю создать интересный и содержательный литературный спектакль, с которым недавно познакомились посетители Большого зала Государственной библиотеки имени В. И. Ленина.

«Пугачев» — один из пяти чтецких моноспектаклей В. Иванова.

Г. АЛЕКСЕЕВА,
Г. ВИКТОРОВА.
МОСКВА.

Сав. Сурматура " 1976, 24 дек.