

НАД ЧЕМ РАБОТАЮТ МАСТЕРА

Сегодня, в канун Дня Победы, на вопрос рубрики отвечают фронтовики — кинорежиссер, лауреат Ленинской премии Григорий Чухрай и актер Театра им. Моссовета народный артист РСФСР Борис Иванов.

Григорий Чухрай:

— Воевать мне пришлось на Таманском полуострове и в Сталинграде, участвовал в воздушной десантной операции «За Днепр», потом выполнял специальные задания военного совета воздушно-десантных войск. Закончил войну в Венгрии — недалеко от австрийской границы — в звании гвардии старшего лейтенанта.

И вот сейчас я работаю над подготовкой сценария художественного фильма о Сталинграде. Над темой этой думаю давно и надеюсь, что удастся ее осуществить. Все знают, что это огромное сражение имело значение для хода всей войны. Мне пришлось воевать в Сталинграде с самого начала и до конца. Наша дивизия первой вступила в бой с противником — так началась битва. Зрители, которые видели фильм «Горячий снег», знают о том, как наши войска отбивали атаки танковой дивизии немецкого генерала Готта. Мне пришлось участвовать и в этих боях. Потом дошел до Ростова, был ранен... И в своем сце-

нарии хотел бы воплотить то, что знаю о Сталинграде, что мне стало понятно об этом сражении спустя годы.

После войны я был в Сталинграде, теперь собираюсь съездить туда вновь — вместе с ветеранами 33-й гвардейской дивизии, побывать на местах боев, встретиться с боевыми товарищами. То есть мне предстоит работа сродни той, которую я проделал когда-то, работая над фильмом «Память». Я побывал тогда в нескольких странах — Англии, ГДР, Франции, ФРГ, встречался с немецкими солдатами, генералом Шмидтом, начальником штаба 6-й немецкой армии, которая потерпела поражение. Собрано было много интересных материалов, мне довелось встретиться с такими видными военачальниками, как маршалы Жуков и Рокоссовский. И сейчас я вновь собираю материал, думаю над идеей нового фильма о войне...

Борис Иванов:

— 22 июня 1941 года я закончил Одесское театральное училище, вечером в ресторане гостиницы «Лондонская» должен был состояться выпускной вечер, и утром мы отчаянно репетировали «Жоржа Дандена», свой выпускной спектакль. В перерыве пошли в городской садик с девочками — попить

водички. И в 12.00 услышали сообщение о войне. Спектакль наш вечером все же состоялся, перед той полсотней зрителей, которых приглашали с улицы. Через день парни с нашего курса записались в батальон по борьбе с диверсантами, а 6 июля добровольцами уехали на фронт. После курсов переподготовки в звании старшего лейтенанта я попал на Северо-Западный фронт.

После войны поработав в Рыбинском театре, я приехал к Юрию Александровичу Завадскому, и вот уже тридцать восемь лет в труппе Театра им. Моссовета.

Среди моих последних работ в кино — разведчик-эмигрант, жутко тоскующий по Родине, в фильме В. Дормана «Возвращение резидента» (киностудия им. Горького) и врач-швед в фильме И. Гурина «Россия молодая», снятом по повести Ю. Германа. Сейчас на «Мосфильме» я снимаюсь у режиссера А. Гордона в фильме «Человек, который закрыл город».

В театре не так давно у меня случился интересный ввод — князь Обрезков в «Живом трупе» режиссера Б. Щедрина. К 60-летию СССР режиссер П. Хомский ставит спектакль «Егор Булычов и другие», я играю попа Павлина. Продолжаю работать на радио.

1982

6 МАИ

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
МОСКВА