

Концерт народного артиста СССР Андрея Иванова

В Вологодской филармонии состоялся концерт народного артиста Союза ССР Андрея Иванова.

А. Иванов является представителем старшего поколения советских оперных певцов. Долгое время он пел в Киевском театре оперы и балета, последние годы Андрей Иванов — солист Государственного Большого театра. На сценах этих двух театров певцом созданы его лучшие образы в операх русских и западных композиторов: Онегина («Евгений Онегин»), Елецкого («Пиковая дама»), князя Игоря, Шакловитого («Хованщина»), Демона, Эскамильо («Кармен»), и другие.

Красивый лирический баритон, блестящая техника исполнения, большое сценическое мастерство обеспечили А. Иванову признание советских слушателей.

Программа отчетного концерта была широкой и разнообразной. Хорошо прозвучали в исполнении А. Иванова ариозо Алеко из одноименной оперы Рахманинова, романс Демона, песня Вольфрама из оперы Вагнера «Тангейзер», а также ро-

манс Чайковского «Средь шумного бала» и «Шотландская застольная» Бетховена. С подлинным вдохновением артист спел романс Шумана «Я не сержусь» и «Эллегию» Массне.

В концерте приняли участие артисты Гастрольбюро СССР певица Б. Рачевская и пианист А. Беленький.

Б. Рачевская, обладательница сильного, широкого по диапазону лирического сопрано, исполнила ариозо Антонины из оперы «Иван Сусанин», арии Чжо-Чжо-Сан и Джильды («Риголетто»), романс Чайковского «Скажи, о чем в тени ветвей», «Вальс» Делиба и романс советского композитора Брусиловского «Две ласточки».

Блестящей техникой исполнения была отмечена игра пианиста А. Беленького. Горячими аплодисментами встретили слушатели «Рапсодию» Брамса, «Баркароллу» Чайковского и фортепианный этюд Рахманинова «Полишинель».

В целом, концерт был отмечен высоким уровнем исполнительского мастерства артистов.

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

г. Вологда

26 НОЯ 1954