

5

ИЮНЯ 1955 ГОДА. № 129 (10666).

ЭСТРАДА

**К КОНЦЕРТАМ
АНДРЕЯ ИВАНОВА**

В 1927 году в летнем театре имени Карла Маркса шел оперный спектакль «Садко». Всеобщее внимание обратил на себя красивый и звучный голос исполнителя партии Веденецкого гостя. В местной газете «Коммунист» отмечалось, что «из иноземных гостей выделялся своим определенно хорошим баритоном Андрей Иванов. Знаменитую арию «Город прекрасный...» он исполнил с большим блеском и темпераментом».

В то время Андрей Иванов только еще начинал свою оперную деятельность в одном из передвижных оперных коллективов Украины. Яркое актерское дарование и подкупающий своей красотой голос открыл певцу широкий путь на большую оперную сцену. Он успешно поет такие ведущие партии, как партии Демона, Евгения Онегина в одноименных операх Рубинштейна и Чайковского.

В 1934 году Андрей Иванов дебютировал в Киевском государственном театре оперы и балета, с которым надолго потом связывает свой творческий путь. С 1950 года он начал свою творческую работу в Государственном академическом Большом театре СССР.

За свою долгую и плодотворную творческую жизнь Андрей Иванов создал много замечательных по своей яркости и глубине образов. Успешно он выступает и на концертной эстраде, с большим мастерством исполняя произведения русской и западной классики, песни народов СССР и песни советских композиторов.

За большие заслуги в области оперно-концертного исполнительства Андрею Иванову присвоено звание народного артиста СССР.

И вот, после почти тридцатилетней творческой деятельности, Андрей Иванов уже зрелым мастером вновь приехал в Астрахань. Эта встреча, безусловно, представляет большой интерес и для исполнителя и для наших слушателей.

Н. ВОЛЖИН.