

Вырезка из газеты

ОКТЯБРЬСКИЙ НЕФТЯНИК

27 ОКТ 1957

Октябрьск

Газета №

5 **Концерт А. А. Иванова**

24 октября в Доме техники состоялся концерт солиста Большого театра СССР, народного артиста Советского Союза Андрея Алексеевича Иванова.

Многочисленные зрители тепло встретили выдающегося артиста. Сильный, красивого тембра голос, высокое мастерство исполнения, глубокая и в то же время простая, всем понятная трактовка музыкальных произведений, непосредственность и обаяние — все эти и другие качества певца доставили истинное удовольствие любителям вокального искусства.

А. А. Иванов спел много оперных арий, романсов, песен. Замечательно были исполнены каватина Алеко из одноименной оперы Рахманинова, ария Демона из оперы «Демон» Рубинштейна, ария Игоря из оперы Бородина «Князь Игорь», романсы — «Сомнение» Глинки, «Средь шумного бала» и «Ночь» Чайковского, «Я не сержусь» Шумана. Дважды артист исполнил «Элегию» Массне. Душевно и колоритно

прозвучали украинские народные песни.

Пианист А. М. Беленький, отлично аккомпанировавший Иванову, исполнил также «Баркаролу» Чайковского, «Экспромт» Шуберта, «Прелюдию» и «Полишинель» Рахманинова. Музыкант продемонстрировал хорошую исполнительскую технику. К сожалению, рояль, на котором он играл, далеко не отвечает требованиям, и если в таком произведении, как, например, «Полишинель», недостатки инструмента не очень были заметны, то при исполнении напевной и нежной «Баркаролы» они очень снижали возможности пианиста. В Доме техники, где постоянно устраиваются концерты, пора бы иметь хороший рояль.

В концерте принимала участие также артистка Л. К. Гарнгаш. Она с большим чувством прочла один отрывок из романа Ю. Смолича «Рассвет над морем».

Хочется выразить пожелание, чтобы у нас чаще устраивались подобные концерты.

В. Ниваров.