

Встреча с Анатолием Ивановым

Недавно состоялась встреча мосфильмовцев с известным советским писателем Анатолием Ивановым. На встречу, организованную библиотекой фабкома, пришли читатели и друзья Анатолия Степановича — творческая группа, работавшая над многосерийным фильмом «Тени исчезают в полдень», поставленным в объединении «Телефильм» по одноименному роману писателя.

Встреча прошла живо и интересно. Анатолий Иванов подробно рассказал о своем творческом пути, о том, как он начинал свою литературную деятельность. С юмором говорил он о своих первых шагах в литературе, о том, как он написал свой первый рассказ «Дождь», а потом «Алкины песни», о своих первых встречах с редакторами, журналистами. Роман «Повитель» — первое крупное произведение А. Иванова — оказался хорошо известен аудитории. О главных героях романа, его сюжетных положениях, прототипах основных образов завязался между писателем и аудиторией большой и интересный разговор.

Основной темой вечера был, естественно, роман Иванова «Тени исчезают в полдень», ставший популярным еще и благодаря фильму. Режиссеры картины В. Краснопольский, В. Усков и я рассказали о работе над фильмом. Разговор перешел на тему нового романа писателя — «Вечный зов», экранизируемого сейчас на «Мосфильме» тем же творческим коллективом.

Вопросы, споры, просмотр фрагментов фильма, живой разговор с писателем, выяснение обстоятельств, при которых рождался тот или иной образ или ситуация, отзывы об актерской работе, советы, пожелания — вот та атмосфера, которая царила в этот вечер в зале.

Уходя с вечера, многие говорили о том, что такие встречи нужны нам, мосфильмовцам, интересны и что традицию эту нужно продолжать.

Н. УШАКОВА.

1972, 7/хII
"Сов. фильм"