

ПО СЛЕДАМ «ВЕЧНОГО ЗОВА»

А. ИВАНОВ,

лауреат Государственной
премии



Дружеские шаржи

И. ЛОСОСИНОВА.

В НАРОДЕ говорят: начиная дело, рассуди о конце. Но когда, в какое мгновение возникает замысел нового произведения? Во что это практически выльется?..

Пишу вторую книгу романа «Вечный зов», действие которого мне хочется довести до наших дней. Ну, а пока достиг рубежа 1943 года... Признаюсь, мне мучительно трудно даются военные страницы, ведь в силу возраста я не воевал. Но так или иначе, логика характеров моих героев такова, что именно война обнажает в них истинные человеческие качества.

Новая встреча предстоит мне и с героями, которых я, казалось бы, должен знать, как никто, потому что дал им жизнь. Я говорю о фильме «Жизнь на грешной земле», который скоро увидит широкий зритель. Кстати о кино—жизнь героев «Вечного зова» будет проходить, если так можно выразиться, «в двух измерениях»: я продолжаю работу над романом, а кинематографисты создают одноименный многосерийный фильм, к которому я, естественно, причастен.

Но если говорить о ближайшей премьере, то она состоится не здесь, а в Чехословакии: предстоящие там Дни советской культуры начнутся показом фильма «Тени исчезают в полдень».