

СИЛА НЕОДОЛИМАЯ

Трудно переоценить ту роль в жизни каждого из нас, которую сыграет июньский Пленум ЦК партии, речь на нем Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова, материалы только что состоявшейся сессии Верховного Совета СССР. Трудно переоценить потому, что в них выражено то общее, что волнует каждого советского человека. Именно потому так органично прозвучали на Пленуме проникновенные слова из письма Юрию Владимировичу Андропову рабочего станкостроительного завода имени Серго Орджоникидзе Героя Социалистического Труда Владимира Григорьевича Комарова: «От души скажу — линия партии цетиком и полностью созвучна нашим мыслям и чувствам. Это наша рабочая линия».

Все мы разделяем эти слова. Как и каждую строку материалов Пленума ЦК, посвященного проблемам идеологической работы, которая пронизывает сегодня все сферы жизни народа. И, естественно, мы глубоко разделяем все сказанное в адрес деятелей литературы и искусства, призванных еще более активно вторгаться в действительность, вносить вклад в дело коммунистического воспитания масс, в формирование гармонической личности.

Да, очень важно, чтобы каждый советский человек был вооружен марксистско-ленинским знанием и пониманием законов развития общественной жизни. Наша жизнь многолика. Она складывается из бесчисленного количества самых различных дел и поступков людей. Оли, скажем, самоотверженно укладывают новые километры БАМа, плавят сталь, выращивают урожай, строят светлые города. К сожалению, есть и другие, кто уклоняется от общественно полезного труда. Высочайшая нравственность, взлеты человеческого духа, столь характерные для нашего героического времени, могут соседствовать рядом и с негативными явлениями. Нет, не уживаются они в нашем обществе, а только соседствуют, что тоже вызывает резкую и нелицеприятную оценку. И совсем непросто бывает иногда разобраться в разноречивом, но неостановимом движении жизни.

Мы глядим в будущее с историческим оптимизмом, ибо марксистско-ленинское учение дает нам ключ не только к познанию противоречий, но и к верному отображению действительности в искусстве и литературе. Истинный талант, говорилось на Пленуме, «не отгораживается от жизни, не допускает ни лубочного приукрашивания действительности, ни искусственного выпячивания теневых явлений».

О СЛОЖНОСТИ этих процессов мы, писатели, говорим, как правило, всегда. Реже делаем акцент на том, что всякому художнику в любом событии, в любом явлении следует искать прежде всего социальную причинность. Особенно недостаточно, как мне кажется, мы учим этому нашу литературную молодежь. Потому порой даже очень одаренные молодые писатели долго-долго не могут подступиться к своему первому крупномасштабному произведе-

нию — роману. А некоторые так и не приходят к нему, не могут преодолеть трудности этого жанра, ибо роман требует глубинного социального осмысления не только того конкретного материала, который положен в основу произведения, но и исторического хода событий.

Причина такого положения объясняется в том числе и недостатком серьезных исследований особенностей нынешнего этапа развития страны, то есть тех социальных процессов, которые происходят сегодня в глубинных недрах народной жизни. Я уж не говорю о смелых теоретических работах, которые на основе строгого и четкого анализа текущих социальных процессов, практики социалистического строительства прогнозировали бы будущее, предугадывали бы дальнейший ход нашей действительности. Об этом и сказано сейчас со всей весомостью с высокой партийной трибуны.

Тем более столь ценна глубоко научная работа Генерального секретаря ЦК КПСС Ю. В. Андропова «Учение Карла Маркса и некоторые вопросы социалистического строительства в СССР», явившая собой яркий пример того, что марксизм-ленинизм — это живое, развивающееся учение о революционном преобразовании действительности.

Новым вкладом в сокровищницу марксистско-ленинизма явилась речь товарища Ю. В. Андропова на Пленуме ЦК. Хочу подчеркнуть здесь один из главных выводов, прозвучавших в ней: «Во всей воспитательной и пропагандистской работе следует постоянно учитывать особенность переживаемого человечеством исторического периода. А он отмечен небывалым за весь послевоенный период по своей интенсивности и остроте противоборством двух полярно противоположных мировоззрений, двух политических курсов — социализма и империализма. Идет борьба за умы и сердца миллиардов людей на планете. И будущее человечества зависит в немалой степени от исхода этой идеологической борьбы». Мы, художники — работники идеологического фронта, должны усвоить это накрепко. И помнить всегда, особенно при работе над современной темой.

ЛЮБОЕ литературное произведение неминуемо без драматургии, без какой-то конфликтной ситуации, как невозможно без этого сама жизнь.

А трудностей и «больных вопросов», порождающих конфликтные ситуации, еще немало. Как диалектики, мы понимаем, что развитие производственных сил опережает рост общественного сознания и что устаревшие взгляды, традиции, пережитки, а также и то, что порождается определенными противоречиями уже сегодняшнего общественного развития, дают себя знать. Вот тут-то и кроется кладезь материала для всякого художника, работающего над современной темой. В ходе совершенствования развитого социалистического общества в

силу трудностей нашего роста будут и впредь возникать конфликтные ситуации, выявляющие как самые высочайшие моральные качества людей, так и иные стороны личности.

Побывал я недавно в одном совхозе. Весна, птички поют и солнышко, как говорится, греет. И греет оно машинный двор совхоза, где стоят мокрые после дождика дорогие сельхозмашины, ржавеют под этим ласковым солнышком. Что, совхоз нерентабельный, спрашиваю. Да нет, богатое хозяйство, по миллиону в год чистой прибыли дает. Но почему бы тогда несколько тысяч из этой прибыли не израсходовать однажды для устройства хотя бы простенького навеса, защищающего эти дорогие машины от дождей, снега и солнца, предохраняющего их от порчи? Хотя при таких доходах совхоз мог бы построить и полностью закрытые помещения для сельхозтехники. В ответ услышал: «Кровельного материала нет, дефицит».

А неподалеку от усадьбы совхоза — садовый участок. Садовые домики стоят, как сказочные теремки, высокие двухскатные крыши покрыты оцинкованным железом, первосортным шифером, для красоты и для долговечности еще и покрашенным. Это — «мое», а «наше» — дорогие сельхозмашины — ржавеют под открытым небом. Дефицитом тут является, конечно, не кровельный материал, а партийная ответственность руководителей совхоза за порученное дело, ибо ежегодно убытки от разрушающихся машин определяются суммой, намного превышающей стоимость сооружения крыши для них.

Это — в одном хозяйстве. А каковы убытки от подобного «хозяйствования» в более крупном масштабе? Самое горькое, что такая безответственность, мягко говоря, не способствует обретению людьми, окружающими руководителей подобных хозяйств, высоких нравственных качеств. Недавно вот мне в Свердловске рассказали про одного рабочего, у которого дома набор дорогих механизмов и уникальных инструментов, каких нет и в заводской ремонтной мастерской. «Где же ты их взял?» — спросили у него. «Как где? На заводе». — «Украл?» — «Зачем? Просто прибираю, что валяется без присмотра и без дела. И когда я с работы пустой иду, я форменным образом болею».

И опять-таки — «мое» и «наше». В каких только масштабах и формах эти понятия не проявляются! Какие только грани характеров не высвечивают!

Я привел несколько примеров негативного плана, чтобы подчеркнуть: созидание нового общества — дело непростое, в ходе совершенствования развитого социалистического общества мы еще будем сталкиваться с подобными людьми, иметь дело с подобными противоречиями. Но всякий художник должен помнить очень важную мысль Ленина: чем дальше, тем больше будет расти задача положительного коммунистического строительства, творчества но-

вых экономических отношений, нового общества. Ленин с гордостью отмечал, что идейно и морально мы с первого дня Советской власти сильнее всех, что это испытано на деле и доказано уже не раз. Свалив самодержавие, голодные, разутые, раздетые, плохо вооруженные, но сильные идеей и революционным духом, рабочие и крестьяне встретились грудью в груды с первоклассными армиями интервентов из почти полутора десятков иностранных государств, с поднявшейся внутренней контрреволюцией — и победили. В 1941 году на нашу страну обрушилась самая мощная военная сила в мире — многомиллионная гитлеровская армия, оснащенная первоклассным вооружением... И вновь мы победили!

После революции и гражданской войны не дымил ни один завод, практически не работал железнодорожный транспорт — все лежало в руинах, на месте бывших предприятий и между искореженных рельсов качалась под ветром чуть ли не саженой пыль. После Великой Отечественной снова на месте сохтен городов и многих тысяч сел и деревень лежали одни каменные обломки да черные холодные головешки, большая часть нашей земли, еще недавно самой обжитой и цветущей, была вытоптана, выжжена.

Но вандалам двадцатого века не удалось поставить на колени ни молодую, тогда еще не окрепшую Советскую республику, ни тем более народ, уже изведавший счастье свободного труда. Страшные раны, нанесенные гражданской и Великой Отечественной войнами, были в короткий срок залечены, и первая в мире социалистическая страна не только сама устремилась опять вперед, но, показывая пример социального творчества, увлекла за собой другие народы.

И, конечно же, на Пленуме ЦК КПСС и на сессии Верховного Совета СССР обсуждался кардинальный вопрос современности — вопрос защиты мира. Наша страна стремится к торжеству мира на планете, к коренному оздоровлению международных отношений. Глубоко влияние на мировую общественность оказывает деятельность товарища Ю. В. Андропова на благо упрочения мира, его выступления, их аргументированность и принципиальность, их спокойный и уверенный тон. За всем этим — мощь нашей Родины, убежденность в победе разумных сил. Вот почему мы, советские люди, с таким воодушевлением приняли весть об избрании товарища Ю. В. Андропова Председателем Президиума Верховного Совета СССР!

Мы уверены: сколь бы мировой реакцией ни мешала нам, коммунизм будет построен, ибо мы идем верным ленинским путем, ибо в авангарде нашей жизни — многомиллионная армия коммунистов, наша партия, о которой народ справедливо говорит, что она — ум, честь и совесть эпохи! Ее могучее животворное влияние окрыляет созидательный труд масс. Действительно, слово партии становится в нашей стране делом народа!..