T. HATTA

= 4 MOH 1965

HIMPY-TBOPHECKUX J C II E X O B!

К ОЛЛЕКТИВ Госфилармонии на Южном берегу Крыма отмечает 60-летие со дня рождения и 40-летие творческой деятельности художественного руководителя Анатолия Ивановича Иванова.

Большой путь в искусстве прошел наш юбиляр. Еще в двадцатые годы он участвовал в организации театров имлых форм, живых газет, театров рабочей молодежи.

Годы учебы на режиссерском отделении театрального института у педагогов А. П. Петровского, Б. Е. Захавы и других подтвердили правильность избранного пути. Учеба в институте тесно сочетается с работой режиссера актуальных передач Всесоюзного радиокомитета. Радиопередачи с Красной площади, из Колонного зала Дома союзов, с новостроек, с заводов, с улиц праздничной Москвы pacширили творческие горизонты молодого режиссера.

А. И. Иванов работал художественным руководителем и режиссером в театрах Тюмени, Ливен, Курска, Кузнецка. «Платон Кречет», «В сте-

пях Украины» А. Корнейчука, «Продолжение следует» А. Бруштейн, «Слава» В. Гусева, «Хозяйка гостиницы» Гольдони, «Тартюф» Мольера, «Мачеха» Бальзака — все эти спектакли были хорошо оценены зрителями. К режиссерской работе прибавилась и актерская деятельность: были сыграны роли: профессора Веделя («Продолжение следует»), Кудряша («Гроза»), Полежаева («Беспокойная старость») и другце.

Анатолнй Иванович работал главным режиссером театра музкомедии, участвовал в создании колхозных театров, драматических студий, красноармейских ансамблей.

А. И. Иванова хорошо знают в Крыму, знают его работники культуры, участники художественной самодеятельности как человека отзывчивого, всегда готового помочь в любом деле.

Свой юбилей он встречает в расцвете творческих сил.

В. ЛЕБЕДЕВ, заслуженный деятель искусств РСФСР.

На снимке: А. И. Иванов. Фото А. КАЛАБУНА.

