

КНИГИ ЗА НЕДЕЛЮ

Лиза Новикова



Космический - 2006 - 25 экз. с. 22

Прозаик Алексей Иванов становится все моднее. По сравнению с замысловатыми «Сердцем Пармы» и «Золотом бунта» его роман «Географ глобус пропил», кажется, востребован именно за предельную простоту. Главный герой романа, будучи биологом по образованию и лихим мужиком по призванию, устраивается в несчастную недоукомплектованную учителями школу географом. Не то чтобы он «пропивает глобус», но покурирует прямо в классе, учит детишек списывать и крутит амуры с четырнадцатилетней ученицей. И вот уже кажется, что сейчас его ребята быстренько пройдут все «университеты» и превзойдут учителя. Однако на поверку географ оказывается хлюпиком-идеалистом: девочку почти не трогает, а парней учит, что «настоящее добро бесплатное».

Вообще, случай с этим романом удивительный. Написан он был еще в 1995 году, но тогда пермский автор замечен не был. Потом он был издан в «Вагриусе» и теперь перепечатан в полном варианте в «Азбуке», которая выпускает полное собрание сочинений Иванова. И вот оказалось, что посреди нарочито усложненной литературной продукции читателю вдруг понадобился оазис прозы, которую можно определить тремя словами: проще пареной репы. Пареная репа не лучший деликатес. Но вот уже человек пять моих вполне интеллектуальных знакомых признаются в любви к этому роману. Правда, среди них нет ни одного учителя. А в качестве доказательства они приводят убойную цитату: «Кира томно уселась, оглаживая себя ладонями по небольшим, крепким грудям и пропуская между пальцев напружинившиеся соски. „Ну иди же ко мне, дурачок...“ — прошептала она и посмотрела на Служкина сквозь рассыпавшиеся по лицу волосы».

Алексей Иванов.

Географ глобус пропил.
М.: Азбука-классика
2005



Александр Иличевский.

Бутылка Клейна.
М.: Наука
2005



Кажется, москвичей Алексей Иванов покорила тем, что в его «Географе» ни разу не упоминается слово «Москва». Действие происходит в Перми, и никто здесь не ноет о своем желании заполучить столичную прописку. Давно вы видели такое? У героев нет никаких комплексов по отношению к столице. Скорее роман проливает бальзам на души тех, кто испытывает комплекс по отношению к провинции. Потом — нарочитая «неактуальность». Недаром литературный покровитель Алексея Иванова писатель Леонид Юзефович рекомендует «Географа» как книгу «о мире, который продолжает „красою вечно сиять“ даже во времена инфляции и экономических реформ». Тут действительно какой-то заповедник: инфляция с реформами хоть и болезненно вдарил по героям, но «сияют» где-то очень далеко. Вот, видимо, московскому досужему читателю рвануть в чудную Пермь слабо, а почитать Иванова — за милую душу.