Александр ИВАНОВ:

— Недавно у меня прошли съемки клипа на новую лирическую песню. Это очень душевная работа, даже несколько трагическая. Но режиссер оказался человеком достаточно романтического настроения, и ему захотелось решить ее в ключе такой оптимистичной нежности. Съемочная площадка представляла собой современное стильное зрелище: какие-то провода, металл, стекло... И еще телевизионный экран с постоянно мелькающими картинками из жизни маленького человека в большом городе. Много белого цвета и странное ощущение холода. А по сюжету я получаюсь таким белым ангелом. По-моему, мне это идет. Несмотря на глубокую московскую ночь за окнами недостроенного дизайн-салона, в котором проходили съемки, атмосфера на площадке была очень светлая, комфортная. Тем более что меня морально поддерживала моя семья — жена Татьяна и дочка Карина. И еще очень приятно было работать в окружении красивых девушек — моделей.