ПЯТЕРО БРАТЬЕВ

Книгу Алексея Иванова «Чудо на Оке» с интересом прочтут не только любители оперного искусства, но и все, кому дороги страницы истории советской культуры.

Почему же «чудо» и почему «на Оке»?..

Много удивительного на свете, но чтобы в одной семье пятеро статных, кудрявых, дюжих братьев-младцев родились с басами, да какими,—такого еще нигде не бывало. Братья Пироговы. Родились они в глубине России, в селе Новоселки на Оке, где бурлачил их дед, ходил на «отхожий промысел» отец-плотник. Оку братья любили страстно, ревностно и до боли душевной преданно.

Гигантом оперной сцены, тонким концертным исполнителем, великим тружеником и заботливым сыном предстает со страниц книги старший брат Григорий, положивший начало пироговской певческой славе. Отрадно, что книга А. Иванова открывает читателям неизвестные и впервые исследованные автором грани личности Григория Пирогова.

Впечатляющими достижениями отмечена жизнь младшего брата — прославленного баса, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР Александра Пирогова, проработавшего на сцене Большого театра Союза ССР три десятилетия.

В книге нашло отражение творчество Алексея Пирогова, восемнадцать лет являвшегося солистом Большого театра, прекрасного актера, разносторонне образованного человека.

Для певцов Пироговых была характерна не только особая, «пироговская» тембровая окраска голоса, высокое сценическое мастерство. Их роднили беззаветная сыновняя любовь к Родине, преданность священным традициям советского народа, самоотверженность и искренний патриотизм. В тяжелые для страны после-революционные годы разрухи и голода Григорий Пирогов предпочел скудный паек, который он делил с солдатами и матросами, миллионам долларов, что сулили ему иностранные импресарио, если бы он покинул Россию. Александр Пирогов, узнав о присуждении ему в 1943 году Государственной премии СССР, в тот же день, не задумываясь, перечислил ее в Фонд обороны.

Артур ЭЙЗЕН,
народный артист СССР.

20 АВГ 1985

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРНИК
г. Москва