

Окское чудо

Год минувший и нынешний — юбилейные для семьи русских басов, братьев Пироговых: Александру исполнилось бы 85 лет со дня рождения, Григорию — 100, Алексею — 90. Они пели на прославленной сцене Большого театра не один десяток лет и оставили яркий след в истории оперного искусства. Все пятеро сыновей рязанского столяра Степана Пирогова обладали незаурядными голосами, у четырех из них был бас, у одного — заливистый тенор.

Мое поколение до сих пор находится под обаянием замечательного русского певца и артиста А. С. Пирогова, которого мне посчастливилось слышать и видеть на сцене Большого театра. Об этом прославленном на весь мир басы немало написано статей, существуют многочисленные записи на радио и пластинки, ставшие сейчас большой редкостью, сняты музыкальные фильмы с его участием. А вот о Григории Пирогове мы знаем гораздо меньше, о Михаиле и Иване — совсем мало.

Еще и поэтому можно приветствовать выпуск новой кни-

ги «Чудо на Оке» в издательстве «Советская Россия», которая воскрешает в памяти народа имена славных его сыновей. Написал эту книгу выдающийся оперный певец, народный артист СССР, трижды лауреат Государственной премии СССР Алексей Петрович Иванов. В ней много интересных фактов и наблюдений очевидца, метких жанровых зарисовок из жизни села Новоселки — родины Пироговых.

С большим интересом прочел я эту книгу. Со вкусом оформленная, иллюстрированная редкими фотографиями, она знакомит с историей жизненного и творческого пути братьев Пироговых. В ней с любовью выписаны и необычайная красота окских просторов, и картины трудного их детства, и упорные поиски своего пути в жизни. Рассчитанная на самый широкий круг читателей, книга наполнена любовью и восхищением перед яркими представителями нашего талантливой народа.

Александр ВЕДЕРНИКОВ,
народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР, солист ГАБТа.

Ср. Ржевск, 1985, 5 июня, № 19, с. 4.