

Гости молдавской сцены

Человек, одаренный умом и волей, освященный благородством, самоотверженной отцовской любовью и несломленным чувством человеческого достоинства, — таков Риголетто народного артиста СССР Алексея Иванова. 27 лет назад в этой партии, прозвучавшей в его исполнении негодующим протестом против деспотизма, угнетающего и нравственно уродующего человеческую личность, певец дебютировал на сцене Большого театра СССР. И до сего времени Риголетто — одна из ведущих и любимейших ролей в репертуаре артиста, который недавно выступил в качестве режиссера-постановщика одноименной оперы Верди, осуществив ее в новой сценической редакции. В минувшее воскресенье яркий, богатый красками баритон Алексея Иванова звучал в партии Риголетто на сцене Молдавского театра оперы и балета.

В этом году в спектаклях Молдавского театра оперы и балета будут петь и танцевать многие «звезды» советской сцены. В конце февраля нишинеццы услышат в «Кармен» и «Тоске» солиста ГАБТ Зураба Анджапаридзе. В «Евгении Онегине» и «Севильском цирюльнике» выступит хорошо знакомый здесь Александр Огневцев. В балетных спектаклях зрители увидят молодых, но уже завоевавших международную известность солистов — заслуженного артиста РСФСР Владимира Васильева и Екатерину Максимову (Большой театр СССР), лауреата премии имени Анны Павловой в Париже, ленинградскую балерину Аллу Сизову, яркий талант которой открылся миллионам зрителей в фильме-спектакле «Спящая красавица».

Молдавский театр оперы и балета пригласил также для участия в своих спектаклях народную артистку СССР Ирину Архипову и народного артиста БССР Зиновия Бабия. Выступить на молдавской сцене выразила согласие народная артистка СССР лауреат Ленинской премии Майя Плисецкая.

(АТЕМ).

„МОЛОДЕЖЬ МОЛДАВИИ“

Г. Нишанев

— 3 —
ФЕВ 1965