ПРАВДА

гор. Москва

★ 3 ДЕК 44

Концерт Алексея Иванова

В зале имени Чайковского вчера состоялся концерт солиста Большого театра Алексея Иванова. В большой программе, составленной из редко исполняемых арий и романсов, артист проявил качества первоклассного оперного и камерного певца. Надо отметить у Алексея Иванова не только большой и красивый тембра голос (баритон), не только мастерское владение им, но и подлинную художественность исполнения. Ему свойственны глубокое уважение к слову, умение найти тонкие выразительные средства для воплощения музыкального образа. Артист воспринял великие традиции русской вокальной школы, завещанные Михаилом Ивановичем Глинкой русским певцам: широкий, свободно льющийся звук, тепло окрашенный и всегда осмысленный. Радует большая гибкость, разнообразие приемов, применяемых певцом.

Среди исполненных в первом отделении

концерта произведений Гречанинова и Рахманинова наилучшее впечатление произвели романсы на тексты А. К. Толстого «Край ты мой» и «Острою секирой ранена берега» (Гречанинов).

Превосходно прозвучала ария Демона из одноименной оперы Антона Рубинштейна.

Во втором отделении были исполнены также лирическая «Осенняя дума» Массне, трагический рассказ Риголетто из оперы Верди, темпераментная «Вакхическая песня» из оперы Тома «Гамлет», полная юмора, блестящая ария из оперы Доницетти «Любовный напиток».

В каждом случае артист находит верные краски, он чужд манерности, поет свободно, легко, добиваясь полной гармонии между мелодией и текстом.

Хорошо аккомпанировали певцу пианист А. Зыбцев и виолончелист Л. Адамов.

Георгий ПОЛЯНОВСКИЙ.