



У лауреатов Сталинской премии — мастеров искусства

Солист Большого театра Алексей Иванов

В концерте художественной самодеятельности Педагогического института выступил студент второго курса физико-математического факультета Алексей Иванов. Он спел «Серенаду Дон Жуана» Чайковского, романс Гречанинова «Узник» и песню варяжского гостя из оперы «Садко». Успех выступления был неожиданный. Студенты и не подозревали, что у их товарища такой красивый голос.

Это было 23 года назад. В те годы будущий солист Большого театра, лауреат Сталинской премии и не думал еще о сценической деятельности. Он продолжал заниматься в институте, успешно окончил его и начал преподавать физику и математику в одной из школ ФЗУ города.

После двух лет педагогической деятельности в родном Калинин Иванова переезжает в Ленинград. Здесь молодой учитель поступает в Государственную консерваторию, не бросая, однако, педагогической работы.

С теплом вспоминает А. Иванов годы занятий в консерватории, первые выступления и, наконец, исполнение партии барона Скарпия в опере «Тоска» Пуччини на сцене консерваторской оперной студии.

Следуют годы работы на сцене Ленинградского Малого оперного театра, на сцене оперных театров в Горьком и Саратове. Наконец, в 1938 году Алексей Иванов дебютирует в партии Риголетто в филиале Большого театра. Созданный артистом образ был полон подлинного драматизма. Красивый голос, прекрасно звучащий во всех регистрах, покорила зрителей. Алексей Иванов был принят в театр.

За восемь лет работы в Большом театре артист спел много новых партий; в его репертуаре теперь 33 партии. Среди них партии Демона, Риголетто, Грязного в «Царской невесте», беса в «Черевичках». Большая музыкальная культура и сценическое мастерство отличают образы, созданные А. Ивановым.

— В настоящее время, — рассказывает А. Иванов, — я репетирую две новых партии. Это — партия Рангони в опере Мусоргского «Борис Годунов» и партия Казбича в опере советского композитора Анатолия Александрова «Бэла».

Я не прекращаю и концертной деятельности. В четырех концертах исполнил произведения композиторов «могучей кучки». В первом концерте уже исполнялись произведения Балакирева, во второй концерт включены романсы, песни и арии Римского-Корсакова, в третий — произведения Кюи и Бородина, в четвертый — Мусоргского. Всего я спою 80 произведений замечательных русских композиторов.

В. Шевцов.

НА СНИМКЕ: лауреат Сталинской премии солист Большого театра Алексей Иванов у себя дома прослушивает граммофонные пластинки, напетые крупнейшими вокалистами мира.

Фото Ал. ЛЕСС.