

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

Москва

22 АПР 1948

Газета №

Зак. 930.

Роль Бориса Годунова

Артисты, рабочие, служащие Большого театра единодушно выдвинули кандидатом в депутаты Московского областного Совета депутатов трудящихся солиста оперы, народного артиста РСФСР Алексея Иванова. В дни выборов избиратели 45-го Каляевского избирательного округа отдали свои голоса за талантливого артиста, активного общественника, организатора социалистического соревнования работников различных цехов театра.

Вот уже десять лет работает А. Иванов в одном из лучших оперных театров страны, на сцене которого им создано много интересных образов. В его репертуаре больше 35 партий, спетых за 20 лет творческой жизни. Галерея образов, созданных А. Ивановым, свидетельствует о широком творческом диапазоне артиста, музыкальной культуре, сценическом мастерстве. Большой творческой победой артиста явилась партия Петра в опере Серова «Вражья сила», за которую он удостоен Сталинской премии.

— В ближайшее время, — рассказывает А. Иванов, — я впервые в своей творческой жизни исполню партию Троекурова в замечательной опере Направника «Дубровский», которая возобновляется на сцене филлиала ГАБТ'а.

С большим волнением я приступил недавно к работе над одной из классических партий оперного репертуара — роли Бориса Годунова в одноименной музыкальной драме Мусоргского. Мне хочется показать в образе Годунова прежде всего государственного деятеля, думающего о судьбе русского государства.