



В ГОСТЯХ У СЫНА

Алексей Петрович Иванов — один из ведущих артистов Большого театра — родился в селе Чижове, Бежецкого района, Калининской области, в семье сельского учителя. Отец артиста — Петр Михайлович много лет преподавал в Чижовской церковно-приходской школе. От него к детям передалась любовь к педагогической деятельности. Старшая сестра Алексея Петровича — Александра Петровна вот уже тридцать лет учительствует в Чижове, а младшая — Мария Петровна — педагог в соседнем селе Поречье. Сам же Алексей Иванов до поступления в консерваторию был преподавателем математики.

Пятнадцать лет не доводилось Алексею Иванову побывать в родном селе. Окончив консерваторию, он несколько лет пел в Ленинградском государственном Малом оперном театре. Затем работал в Саратовской и Горьковской операх. Последние десять лет он поет на сцене Большого театра.

Плодотворная артистическая деятельность А. П. Иванова получила высокую оценку: Алексею Иванову присвоено звание народного артиста РСФСР и присуждены две Сталинские премии. Трудящиеся 45-го Каляевского избирательного округа столицы избрали А. П. Иванова депутатом в Московский областной Совет депутатов трудящихся.

После пятнадцатилетней разлуки в Чижово на отдых приехал Алексей Иванов. Встреча с земляками была волнующей и необыкновенно радушной. Алексей Петрович усердно плотничал, помогая старушке-матери по хозяйству, с увлечением рыбачил на реке Могоче, а вечерами, в кругу родных и друзей детства, сидя на крыльчке, пел под аккомпанемент гитары, доставляя слушателям огромное наслаждение.

На-днях в гости к А. П. Иванову приехала его мать — 80-летняя Клавдия Матвеевна. Она впервые за свою долгую жизнь попала в Москву, и Алексей Петрович с гордостью показывал матери улицы и площади столицы, ее сады и парки, музеи и памятники и замечательное сооружение сталинской эпохи — метрополитен.

... Уже давно Алексей Иванов не испытывал такого волнения, как в минувшую субботу, когда он пел партию Петра в опере Серова «Вражья сила». И это волнение имело свою причину: в шестом ряду партера сидела его мать. Впервые в жизни она посетила величественный, торжественно-строгий Большой театр. Она смотрела на сцену влажными от слез глазами. Она была счастлива за себя, что довелось ей, старой деревенской женщине, всю жизнь проведшей в трудах и заботах, дожить до счастливой минуты, когда выращенный ею сын стал играть на сцене лучшего оперного театра страны.

Мы засняли Клавдию Матвеевну и Алексея Петровича Ивановых в артистическом фойе Большого театра перед началом спектакля.