

РАДОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА

Особую радость доставляет мне, как оперному артисту, возможность не только удачно спеть свою партию, но и показать на сцене человеческий характер, воплотить целый мир чувств, свойственных моему герою. В этом отношении безграничный творческий простор для исполнителя представляет наша русская музыка и в первую очередь — бессмертные оперы великих классиков.

Этот театральный сезон полон для меня интересной работы. Наш коллектив возрождает на своей сцене вторую гениальную народную музыкальную драму Мусоргского «Хованщина». Я исполняю в ней партию Шакловитого. Роль невелика по объему, но чрезвычайно действенна и насыщена драматически.

Диаметрально противоположный человеческий характер предстоит воплотить мне в новой опере Ю. Шапорина «Декабристы». К. Рылеев — один из самых чистых и благородных образов русских революционеров. Этот образ правдиво и выпукло разработан автором. Вся опера глубоко психологична, реалистична, проникнута народным мелосом. «Декабристов» наш театр рассчитывает показать в 1950 году.

В этом сезоне будет возобновлена одна из лучших опер Верди «Аида». Я исполняю в ней партию эфиопского царя Амонасро.

Для концертных программ готовлю произведения Даргомыжского и Аренского. Известные сатирические романсы первого композитора, его балладные произведения дают исполнителю благодарнейший материал для образного перевоплощения.



А. Иванов,
лауреат Сталинской премии,
народный артист РСФСР.