

МАСТЕР ОПЕРНОЙ СЦЕНЫ

Выступление народного артиста
РСФСР А. П. Иванова в Молотовском
театре оперы и балета

Спектакль «Риголетто» с участием народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии Алексея Иванова, показанный позавчера, 14 мая, надолго останется в памяти зрителей. Глубокое проникновение в трагический образ шута Риголетто, яркое сценическое изображение и высокое вокальное мастерство Алексея Иванова способствовали большому успеху спектакля. Артист создал живой образ, освобожденный от обычного оперного штампа.

Алексей Иванов (баритон) один из ведущих солистов Большого Государственного Академического театра СССР. Трижды за свое большое мастерство он удостоен Сталинской премии. В 1946 году за созданные образы Риголетто и Демона в одноименных операх, Беса — в опере «Черевички»: в 1948 году за образ Петра в опере В. Серова «Вражья сила» и за образ Мазепы в одноименной опере, созданный в 1949 году.

Сегодня в спектакле «Мазепа» А. П. Иванов исполняет партию Мазепы.

8ВЕЗДА

16 МАЯ 1950