„СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ"
г. Уфа

1 февраля 1959 года. № 27 (10979).

Гости „Советской Башкирии"

Солист Большого театра Союза ССР

Большой театр... Кому из советских людей не известны замечательные спектакли этого прославленного коллектива, его превосходные певцы, балерины, музыканты. Творческие встречи солистов со зрителями всегда вызывают горячее одобрение.

Так получилось и на этот раз. Недавно в Октябрьском и Уфе народный артист СССР лауреат Сталинских премий Алексей Петрович Иванов дал несколько концертов, которые прошли с большим успехом. Слушатели восторженно принимали певца, мастерски, темпераментно исполнившего арии из опер русских и зарубежных композиторов, несколько романсов.

— Я в Башкирии впервые, — рассказал А. П. Иванов на встрече с коллективом редакции «Советской Башкирии». — На меня произвел огромное впечатление размах строительства, который ведется здесь. Еще большее удовлетворение я получил от встреч со слушателями, чьи взыскательность, требовательность и высокая культура покорили меня.

— Наш коллектив,— продолжает А. П. Иванов,— стремится быть ближе к жизни народа, полностью отвечать на его требования и запросы. За последнее время артисты стали чаще бывать на периферии. Так, перед пуском Сталинградской ГЭС солисты оперы выступали перед строителями станции, на дне котлована, который теперь уже заполнен водой. Совсем недавно мы совершили большую двухмесячную поездку по Закавказью, наши спектакли просмотрели виноградари Армении, нефтяники Баку, цитрусоводы Грузии. Тесная связь у нас

поддерживается с рабочими и служащими московского завода «Красный пролетарий». Накануне нового года в театре собрались члены бригад коммунистического труда Москвы, для которых нами был дан большой концерт.

Что касается творческих планов театра, то мы ставим перед собой главной задачей — создавать высокоидейные и художественные спектакли о нашей замечательной современности. Вот недавно поставлены оперы «Мать» (по роману А. М. Горького) и «Никита Вершинин» (по произведению В. Иванова «Бронепоезд 14-69»). Сейчас мы приступаем к работе над спектаклем «Муса Джалиль», в котором воссоздан героический образ татарского поэта-коммуниста, Героя Советского Союза Мусы Джалиля.

Разумеется, мы продолжаем и будем показывать оперы, балеты классиков русской и зарубежной музыки.

Присутствующие попросили А. П. Иванова рассказать о его творческом пути.

— Я пришел на сцену из художественной самодеятельности. Первая моя профессия — преподаватель физики и математики. Эту специальность я получил в Калининском педагогическом институте. Затем меня приняли в Ленинградскую консерваторию, по окончании которой я работал в ленинградских, а также Саратовском и Горьковском театрах. С 1938 года, вот уже более 20 лет, моя творческая жизнь связана с Большим театром.

НА СНИМКЕ: А. П. Иванов в редакции.

Фото А. Червинского.

236