

Студийные спектакли

П р а в д и в о и выразительно

При каждом посещении Ленинграда я стремлюсь побывать в старейшей русской консерватории, воспитавшей меня, и в ее оперной студии, на сцене которой около тридцати лет назад началась моя артистическая деятельность. На этот раз я с интересом прослушал новый спектакль студии Ленинградской консерватории «Укрощение строптивой» В. Шебалина в постановке профессора В. Чарушникова, сумевшего не только правильно «прочитать» партитуру и раскрыть ее шекспировский дух, но и добиться от молодых артистов правдивой и выразительной трактовки образов.

Звучат звонкие, чистые голоса, полные творческого задора. Все исполнители как главных, так и самых маленьких ролей — выпускники и студенты Ленинградской консерватории, среди которых немало дебютантов.

Прежде всего следует отметить молодого талантливого певца А. Почковского — Петруччо, обладающего приятным баритоном, хорошей музыкальностью, прекрасной внешностью и сценическим темпераментом.

Его хорошей партнершей в партии Катарины была недавняя выпускница Ленинградской консерватории Л. Иванова.

В спектакле чувствуется ансамблевая слаженность. Студенты М. Черножуков (Баптиста), Т. Химер (Бьянка), В. Ретюнский (Лученцио), И. Иванов (Гортензио) и другие создали интересные образы, не уступающие главным.

Большую работу с молодежью провел и дирижер спектакля профессор Е. Лебедев. Оркестр оперной студии, составленный преимущественно из студентов консерватории, играл с большим подъемом. Общему успеху спектакля способствовали хорошие декорации Т. Бруни, выполненные просто и со вкусом.

Мы знаем оперу В. Шебалина «Укрощение строптивой» по спектаклю филiales Большого театра СССР. На сцене оперной студии Ленинградской консерватории она идет без купюр, в частности, с включением танцев в постановке балетмейстера Р. Гербек, отчего спектакль, безусловно, выиграл.

Мне было радостно видеть и сознавать, как бережно сохраняются и развиваются в студии лучшие реалистические традиции сценического и музыкального искусства.

Алексей ИВАНОВ,
народный артист СССР.