

Гастроли

АЛЕКСЕЯ ИВАНОВА

Сегодня вечером на сцене Государственного академического театра оперы и балета ЛССР выступит солист Академического Большого театра Союза ССР народный артист СССР Алексей Иванов. Свои гастрольные выступления он начнет исполнением партии Ритолетто в одноименной опере Дж. Верди.

Уже в ранней молодости у Алексея Иванова проявились прекрасные вокальные данные. В то время он не думал стать певцом и выбрал себе профессию учителя физики и математики. После окончания в г. Калинин педагогического института А. Иванов работал преподавателем ремесленного училища. Он, однако, активно участвовал в художественной самодеятельности, пел в хоре, сцена все больше влекла его. Учитель математики поступил в Ленинградскую государственную консерваторию, блестяще окончил ее, стал солистом Ленинградского академического Малого оперного театра. Его выступления привлекают герои советских опер — он поет в «Тихом Доне», в «Поднятой целине».

Несколько лет А. Иванов работал в оперных театрах Сара-

това и Горького. В эти годы он впервые обращается к образу Демона из одноименной оперы Рубинштейна. Впоследствии, будучи уже солистом Большого театра, артист более глубоко раскрывает характер этого образа. В трактовке А. Иванова Демон не мистическое существо, а сильная личность, не желающая мириться с несправедливостью. Рижане услышат А. Иванова в роли Демона в ближайший понедельник.

Работая в Большом театре, А. Иванов создал более 30 ярких сценических образов. Здесь и Черт из оперы «Черевички», и Мазепа из оперы П. Чайковского «Мазепа» и многие другие.

А. Иванов выступал во многих городах Советского Союза и за рубежом. Бывал он и в Риге. Красивый тембр голоса и великолепная дикция, выразительные сценические образы, созданные артистом, всегда доставляли большое удовольствие слушателям. Новые выступления Алексея Иванова в Риге являются значительным событием в культурной жизни нашей республики.

П. Марен

„ГОЛОС РИГЫ“
г. Рига

26 СЕН 1959